sumario

gobBsAs

SECRETARIA
DE CULTURA

Del 17 al 23 de abril
de 2003

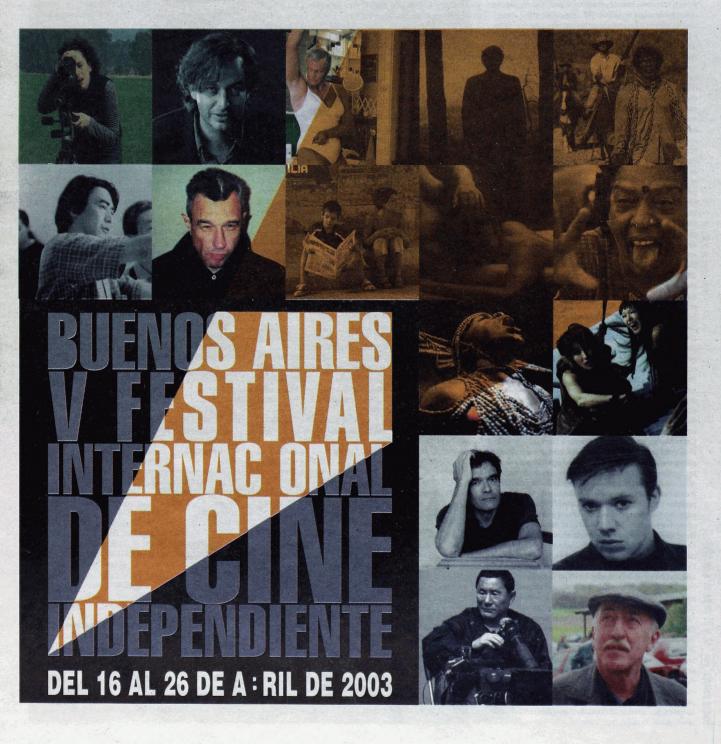
d \(\tilde{\tilde{0}} \) 0 1 10 47

Revista de distribución gratuita del
Gobierno de la Cindad de Buenos Rires



La Ciudad del Cine [pág. 2] Agenda semanal.
Del 17 al 23 de abril de 2003. Agenda museos
y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3]
Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4]
Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda
música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7]
La Gran Ocasión [pág. 8].

UN CINE CON MIRADA PROPIA



nota de tapa

La Ciudad DEL CINE

V Festival Independiente de Buenos Aires MÁS DE 200 PELÍCULAS DE TODO EL MUNDO, ENTRE LA COMPETENCIA OFICIAL Y LAS SECCIONES PARALELAS, LE DAN JERARQUÍA A UNA MUESTRA QUE YA SE CONVIRTIÓ EN UN CLÁSICO PORTEÑO. EL FESTIVAL, ADEMÁS DE CONSOLIDAR EL CRECIMIENTO DE LOS NUEVOS DIRECTORES ARGENTINOS, PERMITE AL PÚBLICO DISFRUTAR DE UNA CINEMATOGRAFÍA SUPERADORA DE LOS CÁNONES CONVENCIONALES.

a nueva edición del Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (Bafici) tiene una particularidad: puede entenderse y disfrutarse de modos bien diversos, según las expectativas y los sueños de quienes lo esperan todo el año y lo viven intensamente durante diez días. Los cinéfilos, esa raza irredimible y siempre exigente, cuentan las horas para encontrarse con las novedades fílmicas de Cronemberg, Kitano, Sokurov, Chabrol y Kiarostami, por citar sólo algunos de los autores que le darán brillo artístico al festival. Otros, aún sin adherir a los códigos de rigor de los melómanos, se internan en la muestra con la pasión de quienes se saben partícipes de un ritual colectivo, que se renueva todos los años (ya van cinco) e incluye giras febriles por las distintas salas, esperas ansiosas, encuentros furtivos y, en definitiva, la certeza de vivir diez días de adrenalina cultural. Una mirada más pragmática (aunque seguramente no menos ansiosa) obliga a detenerse en la consolidación de este festival que crece, temporada tras temporada, en la modelación minuciosa de un nuevo cine argentino (con claras señas indentificatorias más allá de diferencias formales y estéticas), en la construcción de una plaza (Buenos Aires) cada vez más respetada en el mapa de festivales internacionales. Por último, hay un espíritu que recorre el festival, y que enorgullece a los cinéfilos, a los curiosos y a los pragmáticos: el de la independencia de los centros hegemónicos de producción cinematográfica; una independencia no forzada ni testimonial, sino basada en la necesidad de encontrar un registro propio dentro de un universo artístico multipolar. El festival que empezó ayer incluye nada menos que 200 películas de Latinoamérica, Europa, Africa, Asia y, también, de los Estados Unidos. La competencia oficial se disputará entre 16 films, aunque -como sucede en Cannes, Venecia, Berlín y tantos festivales del mundo- la atención se diversificará hacia la veintena de secciones paralelas, que abrirán un arco amplísimo (en algún punto inabarcable para quienes pretenden estar al mismo tiempo en todos lados) de posibilidades: desde el "Panorama de cine mundial", que permitirá ver Spider (David Cronemberg), Taurus (Aleksander Sokurov), Gerry (Gus Van Sant), Ken Park (Larry Clark) y Dolls (Takeshi Kitano), entre muchas otras, hasta, por ejemplo, un ciclo de cine palestino, pasando por las siempre interesantes retrospectivas. Entre éstas se destacan la que rescatará la obra del notable (y poco difundido aquí) director georgiano Otar lossellani y la que pondrá en tiempo presente al recordado cineasta argentino Jorge Cedrón (asesinado durante la dictadura), de quien se verán siete trabajos, entre ellos Operación Masacre, su adaptación del libro de Rodolfo Walsh. Tres films argentinos participarán de la competencia oficial: Nadar solo, de Ezequiel Acuña; Ana y los otros, de Celina Murga, y *Los rubios*, de Albertina Carri.
El director artístico del Bafici, Quintín, sostiene que "cuando pensamos el festival, lo hicimos como un lugar para recorrer los caminos inexplorados del cine. El interés de un festival no es mostrar lo consagrado y establecido sino salir de esos moldes y buscar las propuestas embrionarias, las que aún no están consolidadas y que dan cuenta de toda una riqueza y capacidad creativa que el cine en su variante comercial no presenta". Debe decirse que, con respecto a la última edición, una

herramienta logística permanece inmutable: el festival se desarrolla en las mismas salas; esto es, Hoyts Abasto, Cosmos, Lorca, Malba y la Sala Lugones del Teatro San Martín. El valor de las entradas oscila entre los 3 y los 4 pesos. Hay otras alternativas que descentralizan el encuentro, incorporando los barrios a la programación a través de distintos centros culturales. Por ejemplo, el Centro Cultural Tato Bores exhibirá películas en un bar llamado Santa Colomba. En el Centro Cultural Plaza Defensa, se hará, el 23, 24 y 25 de abril, la segunda edición de "Los que somos Hollywood", en este caso con un homenaje a El Padrino, que se concretará con la proyección de los tres films de la saga y el análisis del imaginario que representa. Pero más allá de los datos formales, de las cifras y de las

conclusiones cuantitativas, el Bafici, como todo evento artístico que se precie, está sometido a las leyes de la sorpresa, que aportan su cuota de magia y de misterio a la sensibilidad de cada espectador.

SEMANA

JUEVES 17

CINE COSMOS. 12 hs. EUZKADI ÉTÉ 1982. Otar losseliani. Francia. 13.15 ALEXANDRA'S PROJECT. Rolf de Heer, Australia, 15, 30 h. GREEN FISH. Lee
Chang-dong, Corea del Sur. 17,45 hs. DE L'AUTRE CÔTÉ. Chantal Akerman.
Francia. 19,45 hs. FLOWER & GARNET. Keith Behrman. Canadá. 22,15 hs.
THE PRINCIPLES OF LUST. Penny Woolcock. Reino Unido. 00,30 hs. O FAN-

THE PRINCIPLES OF LUST. Penny Woolcock. Reino Unido. 00.30 hs. O FANTASMA. João Pedro Rodríguez. Portugal.
HOYTS GENERAL CINEMA. 12 hs. EL LOBO DE LA COSTA OESTE. Hugo Santiago. Francia. 12.45 hs. LATINA/LITTORIA. Gianfranco Pannone, Italia. 13 hs. HONEYBOY. Scott Taradash. EE.UU. 13.30 hs. LA HORA 25. Spike Lee. EE.UU. 14 hs. LOS FAVORITOS DE LA LUNA. Otar Josseliani. Francia. 14.30 hs. GERRY. Gus Van Sant. EE.UU. 15 hs. A TENDER PLACE, Shunichi Nagasaki. Japón. 15.15 hs. LA VIE SUR TERRE. Abderrahmane Sissako. Mauritania. 15.45 hs. DOLLS. Takeshi Kitano. Japón. 16 hs. ALL ABOUT MY FATHER. Even Benestad. Noruega. 16.30 hs. LA CAZA DE LAS MARIPOSAS. Otar Iosselianii. Francia. 17 hs. RESPIRO. Emanuele Crialese. Italia. 17.13 hs. POLISONO SUR. Dominique Abel. Sponäa. 17.30 hs. RAYMUNDO. Ardito / losseliani, Francia. 17 hs. RESPIRO. Emanuele Crialese, Italia. 17. 15 hs. POLIGONO SUR. Dominique Abel. España. 17.30 hs. RAYMUNDO. Ardito/Molina. Argentina. 18 hs. NIGHTFALL, Fred Kelemen. Alemania. 18.30 hs. UMA VIDA EM SEGREDO. Suzana Amaral. Brasil. 19 hs. MARTHA ARGERICH - CONVERSATION NOCTURNE. Georges Gachot. Francia. 19.15 hs. CRAVAN VS. CRAVAN, Isaki Lacuesta. España. 20 hs. GOING DOWN. Haydh Keenan. Australia. 20.15 hs. MADAME SATĂ. Karim Ainouz, Brasil. 20.30 hs. ETHER. Velu Viswanadhan, India. 21 hs. CANTATA DE LAS COSAS SOLAS. Willi Behnisch. Argentina. 21.15 hs. DERRIDA. Kofman / Dick. EE. UU. 21.30 hs. GAMBLING, GODS AND LSD. Peter Mettler. Canadá. 22 hs. KLASSENFAHRT. Henner Winckler. Alemania. 22.30 hs. L'AFFAIRE DES DIVISIONS MORITURI. F. J. Ossang. Francia. TURI, F. J. Ossang, Francia.

MALBA, Cine. 12.30 hs. FILM IST, 1-6, Gustav Deutsch, Austria, 14 hs. APENAS

UN DELINCUENTE. Hugo Fregonese. Argentina. 16 hs. GOTÁN. Jorge Cedrón. Francia. 17.45 hs. VIDEOGRAMAS DE UNA REVOLUCIÓN. Farocki / Ujica. Alemania. 20.30 hs. THE MAN WITHOUT A PAST. Aki Kaurismāki. Finlandia.

22.15 hs. OPERACIÓN MASACRE, Jorge Cedrón, Argentina.
Cine Lorga, 14 hs. DESIRE, De Kim Eung-su, Corea del Sur, 16 hs. HOUVE UMA
VEZ DOIS VERÕES, Jorge Furtado, Brasil, 10 hs. CUORE NAPOLETANO, Paolo Santoni, Italia, 20.15 hs. LES NAUFRAGÉS DE LA D17. Luc Moullet. Francia. 22.30 15. LA HORA DE LA RELIGIÓN, Marco Bellocchio, Italia.

VIERNES 18
CINE COSMOS. 12.30 hs. LOVE AND DIANE. Jennifé Dworkin, EEUU. 15.30 hs.
EN AUSENCIA. Lucia Cedrón. Argentina. 15.30 hs. UN'ORA SOLÁ TI VORREI.
Alina Marazzi. Italia. 17.15 hs. AFTER WAR (DIGITAL SHORT FILMS BY THREE FILMMAKERS). Moon, Suwa, Wang, Corea del Sur. 19.30 hs. SOMBRE. Philippe Grandrieux: Francia. 22 hs. DURVAL DISCOS. Anna Muylaert. Brasil. 0 hs. DEL CREPÚSCULO AL AMANECER. Cabrera, Fernández, Cavalieri, Meroni, Calderón,

REPUSCUO AL AMARKECK. CABIETO, FERNANCE, CAVARIEN, METOII, CAIGETOI, RECAIDE Y DOMINIQUEZ SAMIRIENTO, ATGENTIA.

HOYTS GENERAL CINEMA. 12.45 bs. OTAR IOSSELIANI: PROGRAMA DE CORTOS, Georgia. 13.15 bs. UNA NOCHE. Rafael Filippelli, Argentina. CANTATA DE LAS COSAS SOLAS. 13.30 bs. LA VIE SUR TERRE. 14 bs. RANA'S WEDDING. Hany Abu-Assad, Palestina. 14.30 bs. HOGAR, DULCE HOGAR. Otar Iosseeliani. Francia. 14.45 bs. EL LOBO DE LA COSTA OESTE. Igratiis 15 bs. THE SKYWALK IS GONE. Tsai Ming-Ilang. Taiwan. 15.30 hs. DERRIDA. 15.45 hs. GOING DOWN. Haydn Keenan. Australia. 16 hs. ISMAEL VIÑAS. Diana Hunter. Argentina. 16.30 hs. JIMMY SCOTT; IF YOU ONLY KNEW. Matthew Buzzell. EE.UU. 17 hs. PICTURE OF LIGHT. Peter Met-ONLY KNEW, Matthew Buzzell, EE, JU. 17 hs. PICTURE OF LIGHT. Peter Mettler, Canadá. 17.16 hs. Y LA LUZ SE HIZO. Otar losseliani. Francia. 17.30 hs. MADAME SATÁ. 18 hs., LAN YU. Stanley, Kwan. Hong Kong. 18.15 hs. FILM IST. 7-12. Gustav Deutsch. Austria. 18.20 hs. MARTHA ARAGERICH. CONVERSATION NOCTURNE. [grotis] 19 hs. MASTER CLASS JOSÉ LUIS GUERÍN. 19.30 hs. PRAISE. John Curran. Australia. 19.45 hs. SEPT JOURS AILLEURS. Manin Karmitz. Francia. 20 hs. LES JOURS OÙ JE N'EXISTE PAS. Jean-Charles Floussi. Francia. 20.15 hs. A CANTERBURY TALE. Powell, Pressburger. Reino Unido. 20.30 hs. MURGAS Y MURGUEROS. Pedro Fernandez Mouján. Argentina. 21 hs. POTESTAD. César D'Angiolillo. Argentina. 22.15 hs. LETRÉSOR DES ÎLES CHIENNES. F. J. Ossang. Francia. 23.30 hs. BE MY STAR. Valeska Grisebach. Austria. 22.45 hs. RECORD PLAYER - CHRISTIAN MARCLAY. Luc Peter. Suiza. REYNOLS EN VIVO EN GINEBRA. El Pájaro Mixto. Argentina. Luc Peter, Suiza, REYNOLS EN VIVO EN GINEBRA, El Pájaro Mixto, Argentina. as. THE DEATH OF KLINGHOFFER. Penny Woolcock. Reino Unido. 1 24 HOUR PARTY PEOPLE. M. Winterbottom. Reino Unido. 1.15 hs. WELCOME TO DESTINATION SHANGHAI, Andrew Cheng, China.
MALBA CINE. 12 hs. APENAS UN DELINCUENTE, 14 hs. EL HABILITADO.

POR LOS SENDEROS DEL LIBERTADOR. Jorge Cedrón. s. KALYI - TIME OF DARKNESS. Fred Kelemen. Alemania

CINE LORGA. 14 hs. CRÓNICA DE UNA DESAPARICIÓN. Elia Suleiman. Palestina, 16 hs. SPRINGTIME IN A SMALL TOWN. Tian Zhuangzhuang, China, 18.

s. THE CUCKOO. A. Rogozhkin. Rusia, 20.30 hs. DAS VERLANGEN lain Dilthey, Alemania, 22,30 hs. LA CAGE. Alain Raoust, Francia.

CINE COSMOS. 12 hs. RAYMUNDO. 14.45 hs. UNA NOCHE. 14.45 hs. CAN-TATA DE LAS COSAS SOLAS. 16.45 hs. THE TRACKER. Rolf de Heer. Austra-lia. 18.30 hs. EN AUSENCIA y UN'ORA SOLA TI VORREI. 20.30 hs. MEISJE. Dorothée Van Den Berghe. Bélgica. 22.45 hs. KEN PARK. Clark/Lachman. EE.UU. 0.45 hs. IGBY GOES DOWN. Burr Steers. EE.UÜ.

0.45 Ft. JGBY GOES DOWN. Burr Steers. EE.UU.
HOYTS GENERAL CINEMA. 12 hs. A CANTERBURY TALE. 12.45 hs. ETHER.
13.15 hs. POTESTAD. 13.30 hs. GAMBLING, GODS AND LSD. 13.45 hs. EUZKADI ÉTÉ 1982. 14.15 hs. FORGET BAGHDAD: JEWS AND ARABS - THE
IRAQI CONNECTION. Samir. Suiza. 14.45 hs. THE DEATH OF KLINGHOFFER.
15.15 hs. RANA'S WEDDING. [grafts] 15.30 hs. EL CLUB DE LAS PELÍCULAS
PERDIDAS / MARK PERANSON. [grafts] 16 hs. LA VUELTA DE LA REVUELTA.
Programa 2. Varios directores. Argentina. 16.30 hs. KLASSENFAHRT. 16.45 hs.
LES JOURS OÙ JE N'EXISTE PAS. 17.15 hs. YEAR OF THE DEVIL. Petz TEURS.
Republic Checa. 12.30 hs. EL OWER & GARNET. 17.45 hs. THE TOP OF HIS. Republica Checa. 17.30 hs. FLOWER & GARNET. 17.45 hs. THE TOP OF HIS HEAD. 18.15 hs. EDIFICIO MASTER. Eduardo Coutinho. Brasil. 18.45 hs. TRA-BAJADORES SALIENDO DE UNA FÁBRICA, Y LA SOLICITUD DE EMPLEO.

19.15 hs. CRAVAN VS. CRAVAN. 20 hs. MÁXIMA VELOCIDAD. Daniele Vicari. 5 hs. THE ANGELIC CONVERSATION. Derek Jarman. Reino Unido. 20.30 hs. SUDESTE. Sergio Bellotti. Argentina. 21 hs. LESBIANAS DE BUENOS AIRES. Santiago García. Argentina. 21.30 hs. EL FULGOR. Ramón Lluís Bande. España, 22 Is. LA CAZA DE LAS MARIPOSAS, 22.30 hs. LA GLACE À TROIS FACES. Jean Epstein. Francia. 22.30 hs. DAS STAHLTIER. Willy Zielke, Alema-nia. 22.45 hs. DESIRE, 23.15 hs. NADAR SOLO. Ezequiel Acuña, Argentina. 23.30 bs. SPIDER. David Gronenberg, Canadá. 23.45 bs. THE PRINCIPLES OF LUST, 0.15 bs. PETITS FRÈRES. Jacques Doillon. Francia. MALBA CINE. 12 bs. MANUFACTURING CONSENT; NOAM CHOMSKY AND

THE MEDIA. Achbar / Wintonick. Canadá. [gratis] 19 hs. TANGO DÉSIR. Edgardo Cozarinsky. Francia. 20 hs. OPERACIÓN MASACRE. 00.00 hs. ELVIS: THAT'S THE WAY IT IS. Denis Sanders. EE.UU.

CINE LORGA. 14 bs. INTERVENCIÓN DIVINA. Elia Suleiman. Palestina. 16.15 hs. LE FILS. Hnos. Dardenne. Bélgica. 20.30 hs. THE CUCKOO. 22.30 hs. VIVA SÃO JOÃO! Andrucha Waddington. Brasil. SALA LEDPOLDO LUGONES. 14.30 hs. FROST. Fred Kelemen, Alemania. 19.30

THE ILLUSTRATED AUSCHWITZ, Jackie Farkas, Australia / EXILE IN SARA-JEVO. Cambis / Sahbaz. Australia. 22 hs. JEAN-MARIE STRAUB Y DANIÈLLE HUILLET TRABAJANDO EN UNA PELÍCULA SOBRE "AMÉRICA" DE FRANZ KAFKA Y NATURALEZA MUERTA, Harun Farocki, Alemania.

DOMINGO 20

DOMINGO 20
CINE COSMOS. 12 hs. MURGASY MURGUEROS. 13.30 hs. SEULE, GÉORGIE, IOSSEIJANI, 18 hs. POLLGONO SUR. 20.15 hs. ALL ABOUT MY FATHER. 21.45 hs. LA HORA 25. 0.75 hs. ENTER THE CLOWNS. Cui ZI ED. HOYTS GENERAL CINEMA. 11 hs. LUNDI MATIN. Otar Josseljani, Francia. 11.45 hs. TEN. Abbas Kiarostami, Irán. 13 hs. LESBIANAS DE BUENOS AIRES, 13.30 hs. HUKKLE, György Pálí, Hungria. 13.45 hs. NIGHTFALL. 14.15 hs. LES JOURS OÙ JE N'EXISTE PAS. [97415] 15 hs. WORK IN PROGRESS. 15.15 hs. NADAR SOLO. [97415] 15.30 hs. EL CLUB DE LAS PELÍCULAS PERDIDAS. 15.45 hs. ELSEWHERE. Nikolaus Geyrhalter. Austria. 16 hs. BE MY STAR. 16.45 hs. THE ANGELIC CONVERSATION. 17.15 hs. EDIFICIO MASTER. 17.45 hs. HOUVE UMA VEZ DOIS VERÕES. 18 hs. IMÁGENES DE PRISIÓN. Harun Farocki. Alemania. 18,15 hs. SUDESTE, [gratis] 13.30 hs. MASTER CLASS JONATHAN ROSENBAUM. 19.15 hs. HOW TO BE EXCENTRIC: THE FILMS OF RICHARD MASSINGHAM. Richard Massingham. Reino Unido. 20 hs. PICTURE OF LIGHT. 20.15 hs. FLORES DE SEPTIEMBRE. Osores, Testa, Wainszelbaum. Argentina. 20.30 hs. SEPT JOURS AILLEURS. 20.45 hs. O FANTASMA. 21.30 hs. LOS CREADORES DE LOS MUNDOS DE COMPRAS. Harun Farocki. Alemania. 22 hs. JAPÓN. Carlos Reygadas. México. 22.15 hs. LE TEMPESTAIRE, Y LA CAÍDA DE JAPÓN. Carlos Reygadas. México. 22.15 hs. LE TEMPESTAIRE, Y LA CAÍDA DE

LA CASA DE USHER. Jean Epstein. Francia.

MALBA CINE. 12 hs. INDIA. 13.45 hs. GRADIVA. Raymonde Carrasco. Francia. SAUVE QUI PEUT (LA VIE). Jean-Luc Godard. Francia. [gratis] 16.15 hs. PETER METTLER - BALL FILM + PERFORMANCE. 20 hs. RESISTIR. Jorge

PETER METTLER - BALI FILM + PERFORMANCE. 20 hr. RESISTIR. Jorge Cedron. Argentina. 22 hs. OPERACIÓN MASACRE.
LINE LORGA. 14 hs. LA CAGE. 16 hr. THE DAY A PIG FELL INTO THE WELL. Hong Sang-Soo. Corea del Sur. 10.48 hs. WALKING ON WATER. Tony Ayres. Australia. 20.30 hs. THE ARM OF JESUS. André van der Hout, Holanda. 22.30 hs. NOVO. Jean-Pierre Limosin. Francia.
SALA LEOPOLDO LUGONES. 14.30 hr. STAN BRAKHAGE: PROGRAMA DE CORTOS. ELUU. 77 hs. BRAKHAGE. Jim Shedden. Canadá. 19.30 hs. THREAD OF VOICE. Australia. THE GHOST PAINTINGS 2. James Clayden. Australia. THE MYSTICAL ROSE. Michael Lee. Australia. 22 hs. XV EN ZAACHILA. Rigoberto Perezcano. México. AN INJURY TO ONE. Travis Wilkerson. EE.UU.

MUSFOS GALERÍAS

MUSEOS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES [gratis] Martes a viernes, de 14 a 18 hs. S jos, de 12 a 18 bs. MUJERES REVELADAS. La Dirección Gral. de Museos y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) organizan esta muestra destinada a rescatar y dar a conocer la figura de mujeres que influyeron en la historia del país a través de su lucha en el ámbito de la política, la ciencia y la cultura. Se desarrolla también un ciclo de cine y jornadas - debate sobre género. Martes a viernes, 15, 16 y 17 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 h VISITAS GUIADAS, Av. De los Italianos 851, 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA [\$1, jueves gratis] Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, domin v feriados, de 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE Muebles, retablos, piezas de arte español y colonial. Ay, Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118,

DE ARTE HISPANDAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ

[51] Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. STEFANO ERZIA. Esculturas. Organizada juntamen te con la Embajada de Rusia y Galería Zurbarán. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos. libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos; presentados a partir de un nuevo guión museológico basado en tres ejes temáticos: Área Sur-Andina, La Cultura de la Selva y La Puerta del Atlántico. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII y Reflejos del Plata (Platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata). Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105,

DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. GEO-METRÍAS. Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. CONTEMPORÁNEO 4. Res, Javier Trímboli y Magdalena Jitrik. VISIONES. Exposición permanente de la Colección Constantini, Miércoles, 16 hs. Domingo: 17 hs. VISITAS GUIADAS. \$ 4. Miércoles, gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis todos los días. Av. Figueroa Alcorta 3415, 4808-6500, Colectivos: 67, 102, 130

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES [\$1, miercoles gratis] Martes a viernes, de 10 a 20 hs Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. ARTE CONTEMPORÁNEO COLOMBIANO, Oscar Muñoz, José Alejandro Restrepo, Miguel Ángel Rojas. TRIBULACIONES DE UN CHINO EN ROMA Y OTRAS TRIBULACIONES SOBRE PAPEL, Alfredo Prior, Pinturas, CÁRCEL DE CASEROS, Gian Paolo Minelli. Fotografías. Av. San Juan 350. 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126,

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ ngos gratis Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. HERMÓGENES CAYO, UN ARTISTA POPULAR DE LA PUNA. Las piezas del artista popular salteño adquiridas por el Museo José Hernández, TEJIENDO LA VIDA, HISTO-RIA DE UNA COOPERATIVA. Piezas textiles de la Coope

rativa "Teijendo la Vida" formada por más de cien teleras del Departamento San Martín de Santiago del Estero. MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS: LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL. Postales con los llamados "Motivos Populares Argentinos", MUESTRAS PERMANENTES, Con el cambio de siglo, Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo. LAS TE-JEDORAS CATAMARQUEÑAS. Mantas y telares con flores bordadas, Av. Del Libertador 2373, 4803-2384, Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110 118, 128, 130,

DE ESCHITURAS LUIS PERIOTTI

[\$1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domin de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. ESCULTURA JOVEN, 6º EDICIÓN. Gabriela Kerszenbat, Florencia Salas y Roberto Subi. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMO NIO. Casa - taller del destacado escultor argentino Luis Perlotti, cuya obra se caracteriza por su temática americanista. Pujol 644. 4431-2825. Colectivos: 52, 84, 99, 106, 124, 181.

[\$1, miércoles gratis] Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. omingos, de 15 a 19 hs. CASA DE LOS QUERUBINES. Cada ambiente es una sala de recreación temática. Alsina 412. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61.

DEL CINE PARLO C. DUCRÓS HICKEN [gratis, domingos \$1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs PERMANENTE DEDICADA AL CINE ARGENTINO. Cámaras y proyectores junto a moviolas, vestuarios, utilería, maquetas, bocetos escenográficos, premios y objetos personales de artistas cinematográficos. Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152

EDUARDO SÍVORI

[\$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 12 a 20 hs Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. INFAN-THE ARTE CON LA PARTICIPACION DE HUSTRADORES ARGENTINOS Y EXTRANJEROS. Editorial Shinseken de Japón. XLVII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BEL GRANO. Se exhiben las obras seleccionadas en la edición XL-VII del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrang correspondiente al año 2002. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PA-TRIMONIO. Colección de Arte Argentino. JARDÍN DE ES-CULTURAS. Esculturas de la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

ETNOGRÁFICO JUAN BAUTISTA AMBROSETTI

[\$1] Miércoles a domingo, de 14.30 a 18.30 hs. Sábado igo, 15 hs. DE FUEGUINOS, MISIONEROS Y GA-NADEROS. Visita temática con actividad en la exposición En el confin del mundo (Historia de las poblaciones de Tierra del Fuego en el siglo XIX). 16 hs. EN BUSCA DEL EQUILIBRIO: CEREMONIAS MAPUCHES. Visita temática en la exposición Más allá de la frontera. (Historia de las sociedades de pampa y patagonia en el siglo XIX) 17 hs. PODER E IDEOLOGÍA EN LOS ANDES. Visita temática De la Puna al Chaco, una historia precolombina. Domingo, 17 hs. MUJERES INCAS: GESTOS PRENDAS E IMÁGENES. Visita temática con actividad en una exposición arqueológica sobre 4.000 años de historia del noroeste argentino. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA [\$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sá bados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Platería civil y rural, la ambientación de una tertulia porteña, testimonios del proceso emancipador y de la época federal, colecciones de peinetones, alhajas, monedas y armas. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

[\$1, jubilados y menores de 12 años gratis] Martes a viernes, de 11 a 17 hs. Sábados, de 15 a 18 hs. Domin gos, de 14 a 18 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, SOLDADO Y PIN-TOR. La exposición mostrará la totalidad de los óleos del pintor de la Guerra del Paraguay, que componen la colección del Museo, en el marco de su contexto histórico. Salón Audito rio. Defensa 1600, 4307-1182/2301, Colectivos: 4, 10, 22, 24 39 46 53 54 62 74 86 93 130 143 152 168 186

NACIONAL DE ARTE DECORATIVO [gratis] Todos los días, de 14 a 20 hs. RECUERDOS DE IINA RODA REAL. El Príncipe de Oranje y la Princesa Máxima. Pintores del siglo de oro holandés en las colecciones argentinas. Obras del patrimonio y colecciones privadas. CO-LECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO. Muebles, porcelanas, vidrios, pinturas esculturas y tapices europeos de los siglos XIV al XX. Viernes y miércoles, 16.30 hs. VISITA GUIADA. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colecti-

NACIONAL DE BELLAS ARTES [gratis] Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. EXPOSICIÓN PERMA-NENTE DE ARTE ARGENTINO. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802, Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130,

vos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130,

CENTROS DE EXHIBICION

CENTRO CULTURAL BORGES

[\$2] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domin 21 hs. MÁXIMO LUZA, Sala Extensión I, IGNACIO IRIGO-YEN. Textos Plásticos. Multisala. Hasta el domingo. FRAN-CO LIPPI. Pinturas y texturas. Pabellón Berni. LEONOR ASAR AMILIETOS PARA PENETRAR EL ESPACIO Pala Ilón Berni, VERA FISENBERG, DE-CONSTRUCCIONES/ RE-CONSTRUCCIONES. Sala Borges Cine. Hasta el miércoles. MARTA ARES, ANOTADOR. Multisala. DEBORA PEAR SON, FANTASÍAS. Fotogalería. Viamonte y San Martín. 5555-5359, Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CHITHRAI RECOIFTA

[\$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. CONTRACARA. URIBURU. Muestra histórica de la colección Molina "Nicolás García Uriburu". Hasta el domingo. Sala Cronopios. JORH, EL AUTOR DE LOS HECHOS. Dibuios. Hasta el domingo. Espacio Historieta. LEONARDO RAMADINHA, MADERARIO. Fotografía. Hasta el domingo. Sala 9. LOS AÑOS 60 EN LA GALERÍA BO-NINO. Fernández Muro, Grilo, Ocampo, Robirosa, Sakai, Testa. Muestra de ArteBa. Sala 10. ALFREDO CERNADAS QUE-SADA, PINTURA "ART DEPÓ(RT)". Dibujos y pinturas en pastel al óleo. Salas 1 y 2. ABUELAS DE PLAZA DE MAYO. Fotografías de las actividades de la Organización. Hasta el do-mingo. Sala 5. HORACIO BALIERO, DIAMANTE PULIDO. Dibuios, maguetas y obietos, Sala 4, LUIS TENEWICKI. OTRAS CARAS DE LA ESCUELA. Fotografías. OTILIO MORALEJO, ESTADOS TRANSITORIOS, Fotografías, Sala 7. JUAN CARLOS LASSER. Pinturas. Hasta el domingo. Sala J. WILLIAM XERRA, VÍA CRUCIS. Pinturas. Hasta el domingo Sala C. MIRTA MIKUCIONIS, Sala 14, ARTES DEL JUEGO. DIANA CHORNE DE NUN. ARTE TEXTIL. TEXTI-LES SIN FRONTERA. De Argentina: Claudia Mazzola, Silvia Millet, Berta Teglio. De Chile: Carolina Irrazabal, Paola Mo reno, A.María Rojas. Sala 15. ROBERTO SCAFIDI, RECTI-TUD. Pinturas, Sala 6. DANILO DANZIGER, Selección de esculturas realizadas entre 1987 y 2003. Sala 8. JORGE SUÁ-REZ. Esculturas. Espacio Escalera. ANNE METTE JOHAN-SEN. Dibuios. Sala 16. Junin 1930, 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN Igratis Lunes a domingos, de 15 a 21 hs. BÁRBARA STEMBERG - AL FIN, FIN. Pintura. Sala Madres de Plaza de Mayo. PABLO ZOTALIS. Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155,

TORRE DE LOS INGLESES

[gratis] Miércoles a sábados, de 12 a 19 hs. EXPOSI-CIÓN DE FOTOS DE ARCHIVOS PÚBLICOS Y PRIVADOS SOBRE LAS DISTINTAS ETAPAS DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA TORRE Y SUS ALREDEDORES. Plaza frente a la Estación Retiro. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152,

GALERIAS

DANIEL MAMAN

[gratis] Lunes a viernes, de 11 a 20 hs. Sábados, de 11 a 19 hs. NORBERTO GÓMEZ, EJERCICIOS MATERIALES 1978-1983. Inaugura el martes 8, 19 hs. Av. del Libertador 2475, 4770-9341, Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59,

FUNDACIÓN RÍO ABIERTO

[gratis] Lunes a viernes, 18 a 21 hs. NANI HENSEN, SIEMPRE LLEGARÁS A ALGUNA PARTE... SI CAMINAS LO BASTANTE. Pinturas. Espacio de arte de Fundación Río Abierto. Paraguay 4171. 4833-6889/0813. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 64, 68, 92, 110, 128, 141, 152, 160.

GALERÍA DEL ROJAS

[gratis] Lunes a sábados, de 9 a 22 hs. ALFREDO BAT-TISTELLI. Pinturas. Av. Corrientes 2038. 4954-5523/5524. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155, Subte B.

[gratis] Lunes a viernes, de 15 30 a 20 hs. Sábados de 10.30 a 13 hs. CARLOS ALONSO. Pinturas y dibujos. Paraná 1158. Colectivos: 17, 45, 6, 67, 132, 99

PASEOS FERIAS

Viernes a domingos, de 13 a 21 hs. CACHOGOS OPEN. Exposición de mascotas. \$ 7. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

[\$1] Sábados, de 11 a 21 hs. Domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA. Feria del usado elegante. Azcuénaga 1654. 4325-4020. Colectivos: 12, 39, 41, 61, 62, 64, 68, 95, 101, 118, 152, 194, Subte D.

ngos a jueves, de 12 a 22 hs. Viernes y sábados, de 14 a 23 hs. FERIA DEL LIBRO. \$ 3. De lunes a viernes, jubilados y estudiantes con libreta, gratis. La Rural. Av. Sarmiento 2704, 4777-5500, Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

Domingos, de 13 a 16 hs. FERIA DEL TRUEQUE, Espacio para el intercambio de productos y servicios. 1 crédito y \$ 0.50 (optativo). Olavarria 486. 4301-5056 / 15-4048-2559. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152.

gos, de 14 a 20 hs. MERCADO DE LAS LUCES. Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. Perú y Alsina. 4343-8167, int. 105, Colectivos: 24, 28, 29, 50, 56, 64, 86, 146;

[gratis] Lunes a domingos, de 10 a 19 hs. MERCADO DE PULGAS DE DORREGO. Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 108, 140, 142, 151, 168.

[gratis] Sábados, de 12 a 20 hs. Domingos y feriados, de 10 a 20 hs. PASEO EL RETIRO. Paseo turístico y cultural para comprar objetos antiguos y artesanías y disfrutar de espectáculos infantiles y musicales. Av. de los Inmigrantes y Antártida Argentina. Servicio gratuito de traslado cada 30 minutos desde J. M. Ortiz y Quintana y Av. Alicia Moreau de Justo alt. 200, Dique 4, Grúa 8. 4323-8000 internos 4255/53. Colectivos: 3, 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 101, 106, 108, 124, 132, 143, 150, 152. Subte C.

EN LAS PLAZAS

[gratis] Domingos y feriados, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS. Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av.

GARDEL VUELVE AL ABASTO

Museo Casa Carlos Gardel, Jean Jaures 735. Para visitar durante estos meses el Museo, consultar por horarios: 4964 109, 111, 140, 142, 188,

Ubicado en pleno barrio del Abasto, el Museo Casa Carlos Gardel tuvo su bautismo en el marco del V Festival Buenos Aires Tango, organizado por la Secretaría de Cultura. El predio es el mismo que ocupó la casa habitada por Bertha Gardés, madre del *Zorzal*, y por el propio Gardel en los últimos años de su vida en Buenos Aires (entre 1927 y 1933, año en que se embarcó rumbo a Francia). A la muerte de Gardel, en 1935, la finca pasó a su madre, quien la dejó en testamento a Armando Delfino, representante de Carlitos. Con el correr de los años y el cambio de dueños, la propiedad sufrió modificaciones que alteraron su fisonomía. Durante la década del sesenta y con motivo de haberse instalado allí la Casa del Tango, se derribaron algunas de las paredes interiores a fin de obtener un salón amplio para ubicar las mesas y el escenario. En 1996, el empresario Eduardo Eurnekian compró la finca, y en el transcurso del año 2000 la donó al Gobierno de la Ciu-dad. Al año siguiente se transfirió a la Dirección General de Museos para ser destinada al funcionamiento del Museo y, en él ,rescatar, conservar, exhibir y difundir los bienes del patrimonio cultural ciudadano y la obra del Zorzal. La Casa cuenta con salas que albergarán una muestra permanente -con la ambientación de la sala, el comedor y el dormitorio— y muestras temporarias para las cuales se ha convocado a coleccionistas. La colección del Museo no cuenta con la representación de ninguna entidad, asociación u organización privadas y se abrirá al público el 24 de junio próximo, cuando se conmemore un aniversario más de la desaparición física del *Morocho del Abasto*.

De los Corrales. 4372-4836 / 4687-5602. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

gratis Sábados y domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Todos los dias, de 10 a 20 hs. FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario, Av. Díaz Vélez y Campichuelo. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92. 99. 105. 112. 124. 135. 141. 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Parque Lezama, Brasil y Av. Paseo Colón. 4343-0309. Colectivos: 4. 29. 33. 53. 54. 61. 62. 64. 186.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS, TALLERES GRATUITOS Y ESPEC-TÁCULOS A LA GORRA. Parque Saavedra, Pinto y Garcia del Río. Colectivos: 19.29. 130. 151.

[gratis] Jueves y viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE ARTE-SANÍAS. Patio del Cabildo, Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 152, 159, 195.

[gratis] Domingos, de 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego, Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195.

[gratis] Martes a viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Houssay, Av. Córdoba y Junín. 4343-0309. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano, Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y MANUALIDADES. Plaza Sudamérica, Av. Gral. Fernández de la Cruz 6500. Colectivos: 28, 36. 80. 86. 141, 143.

[gratis] Jueves a domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS. Plaza Vuelta de Rocha, Av. Pedro de Mendoza y Palos. 4343-0309. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64, 152.

[gratis] Viernes, de 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES. Pintura, escultura, grabados, fotografía y más. Plazoleta San Francisco, Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 143, 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 20.30 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe, Av. Santa Fe y Uriarte. 4343-0309, Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 188, 194, Subte D,

VISITAS GULADAS

Lunes a viernes. VISITAS GUIADAS A LA CATEDRAL METROPOLITANA. 13 hs. RECORRIDOS POR EL TEM-PLO. 16 hs. POR LA CRIPTA. Sábados y domingos, 15 hs. VISITA AL TEMPLO Y A LA CRIPTA. Colaboración voluntario. Av. Rivadavia y San Martín. 4331-2845. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subre: A, Dy E. [gratis] Todos los miércoles, 10 y 14 hs. EL PATRI-MONIO SUBE A ESCENA. Una propuesta en la que las actrices Andrea Juliá y Stelia Matute realizan una visita guidad teatralizada encarnando dos personajes de ficción que relatan la historia de cada museo. Museo Casa de Ricardo Rojas. Charcas 2837. 4775-8496 / 4982-9726. Colectivos: 12, 29, 39, 64, 68, 92, 109, 111, 128, 152, 188, 194.

Sábados y domingos, 15 hs. JARDÍN JAPONÉS. Visitas guiadas para descubrir los significados de un jardín zen. Mayores, 5 3. Menores, 5 1. Menores de Gaños, gratis. Av. Casarres y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141/4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

Lunes a viernes, 15 hs. Sábados y domíngos, 15, 16.30 y
18 hs. MANZANA DE LAS LUCES. Visitas al solar histórico.

recorriendo las fachadas de la antigua Universidad y las casas virreinales, el patio de las misiones jesuiticas, la sala de representantes, los tiunles del siglo XVIII. \$3. Lunes, 13 hs. VISITA GRATUITA. Sábado y domingo, 18.30 hs. LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Una visita guiada a la luz de las velas, con escena teatrales vinculadas con los hechos ocurridos en el lugar: la expulsión de los jesuitas de América, el Motin de las Trenzas y futuro de la Manzana. \$5. Cupo limitado. Perú 1272 / 294. 433.19534 / 4342-4655. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 152, 159. Subte: A, C, D y E.

[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Visitas en castellano y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al edificio que ocupó el diario La Prensa. Bolivar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 195. Subte: A, D, E.

[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. PALA-CIO SAN MARTÍN. Recorridos por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.

Domingo, 11,30 y 15.30 hs. SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES. Visita guiada por los patios coloniales, capillas, claustros y objetos del edificio que data de 1795, por el que pasaron personalidades como Mariano Moreno y Mariguita Sámchez de Thompson. Bono contribución: 5 s. Menores de 12 años, 5 3. Av. Independencia 1190. 4305-4285. Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 96, 98, 100, 102, 116, 129. Subte E.

PASEOS CON GUÍAS DE LA SURSECRETARÍA DE TURISMO. Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora y media de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se suspenden por lluvia. 4114-5791/4. Jueves, 18 hs. Viernes y sabado, a las 15 hs. IGLESIAS DE BUENOS AIRES. Basílica Nuestra Señora de la Merced, Reconquista y Tte. Juan D. Perón. Colectivos: 22, 24, 26, 28, 29, 64, 93, 111, 130, 142, 152, 155, 195, Subte: B v D. Jueves, viernes, sábado y domingo, 15 hs. ITINERARIO EVOCATIVO "CARLOS GARDEL". Recorridos en bus, con inscripción previa al 4114-5775, de 9 a 16 hs. Cupos limitados. Carlos Pellegrini 431. Colectivos: 17, 24, 26, 29, 39, 59, 67, 111, 132, 142, 180, Jueves, viernes, sábado y domi ITINERARIO EVOCATIVO "JORGE LUIS BORGES". Recorridos en bus, con inscripción previa al 4114-5775, de 9 a 16 hs. Cunos limitados Tucumán 840, Colectivos: 5, 6, 7, 10, 17, 26. 45, 59, 99, 111, 115, 132, 140, 142, 155. Subte: B y C. Jueves, o y domingo, 15 hs. ITINERARIO EVOCA-TIVO "EVA PERÓN". Recorridos en bus, con inscripción previa al 4114-5775, de 9 a 16 hs. Cupos limitados. Torre Monumental, Plaza Fuerza Aérea Argentina, Av. Del Libertador y San Martín. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 100, 101, 132, 143, 150, 152, 195. Subte C. Domingo, 11 hs. AVENIDA DE MAYO. Bolívar y Av. de Mayo. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 62, 64, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 152, 159, 195. Subte: A, D v E.

BARRIOS

[gratis] Sábado, desde las 22.30 hs. VENÍ A CANTARLE

A GARDEL. Peña de cantores, poetas y artistas, con tango, baile, invitados y buffet de quesos, vinos y empanadas. Además se dictan clases aranceladas de tango (martes y viernes, 20 hs. Sábados, 21 hs.) y canto popular y guitarra (martes y viernes, 19 hs.). Centro Cultural "A la vuelta de Gardel". Tucumán 2926. 4962-6136. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 64, 68, 118, 142, 152.

PALERMO

ARASTO

Viernes, sábado y domingo, de 10 a 18 hs. MIREBA, PEDRO SOSNITSKY. Exposición de fotografías. MARÍA ELENA DALESSANDRO, ÁRTE DEL LEJANO ORIENTE. Exposición de acuarela con técnicas orientales. Sábados y domingos, desde las 15 hs. ACTIVIDADES PARA NIÑOS. Ecojuegos, talleres artesanales, una función de titeres con Los Juglares de la Luna y torneos de Pong Hau Ki. Mayores \$ 3. Menores, \$ 1. Menores de 6 años, gratis. Jardin Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141/4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Sábados y domingos, 15 hs. PINTEMOS EL CIELO. Para

Conmemorando los 50 años del descubrimiento de la estructura del ADN (ácido desoxirribonucleico), el Planetario, junto con la Fundación de Historia Natural "Félix de Azara" y la Universidad CAECE, organiza una actividad en la que a través de un sencillo experimento se logrará obtener el ADN de cada visitante. Luego de la experiencia, cada uno podrá llevarse el mapa de su propio ADN.

[gratis] Sábado y domingo, de 14.30 a 17.30 hs. Museo del Planetario Galileo Galliei de la Ciudad de Buenos Aires. Av. Sarmiento y B. Roldán. 4771-9393 / 4776-6895. Colectivos: 37, 130.

menores de 7 años con relato en vivo 17 hs. DE LA TIERRA AL INFINITO. Para grandes y chicos, con relato en vivo. 16.30 hs. NUESTRA ESTRELLA EN EL COSMOS. Para ma yores de 7 años, con relato en vivo. 19.15 hs. LA TRAMPA DE MARTE. Un espectáculo de Planetario - ficción. Para adolescentes y adultos, con actores en vivo. Estreno. 18 hs. NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL. Para adolescentes y adultos. Locución: Q. y L. Pesoa. \$ 4. Jubilados y menores de 5 años, gratis. Boletería habilitada para los espectáculos del día, una hora antes de cada función. [gratis] Lunes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feríados, 14 a 20.30 hs. MUSEO DEL PLANETARIO. Piedras lunares, meteoritos, globos de los planetas del Sistema Solar, temas de astronáutica en general, Instrumento Copernicano. Paseo por el Sistema Solar. Sábados y domingos, 15.30, 17, 17.30 y 18.30 hs. VISITAS GUIADAS ASTRONÓMICAS. [gratis] Domingos, de 15 a 17 hs. CARPA SOLAR. Consiste en la proyección del Sol sobre una pantalla, con una imagen de 1,10 m de diámetro. Sujeto a condiciones meteorológicas. [gratís] Jueves, viernes y domingos, desde 19 30 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS EN LA PLAZA DEL PLANETARIO. Para todo público. Sujeto a condiciones meteorológicas. Funciones en la Sala principal del Planetario, para público en general.

VILLA LUGANO

cumple años

[gratis] Martes y jueves, de 14.30 a 16.30 hs. TALLER DE TEATRO. Por Juliana Orihuela (beneficiaria del Plan Jefes y Jefas de Hogar). Con la participación de niños y preadolescentes de la comunidad. Comedor "Ciudad Luz", Manzana 3, Casa 106, Ciudad Oculta. Informes en CGP N° 8, Av. Roca 5252. 4605-1735. Colectivos: 91, 101, 114, 117, 141, 150.

CHICOS

DEPORTES

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS [\$1] Sábados y domingos, de 11 a 12 hs. ESCUELA DE INICIACIÓN EN BÁSQUET. Sábados y domingos, de 12 a 13 hs. VÓLEY (8 a 12 años). Domingos, 12 a 13 hs. FÚTBOL (5 a 7 años). Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. ESCALADA DE MURO. Sábados y domingos. todo el dia. CAMAS ELÁSTICAS Y MESAS DE PING-PONG. Se prestan materiales. Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Menores de 12 años, aratis Parque Sarmiento, Av. Balbin y General Paz. 4542-0547. Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140. [gratis] Ságos, de 15.30 a 16.30 hs. GIMNASIA RE-CREATIVA INFANTIL. Sábados y do PING-PONG, CAMAS ELÁSTICAS Y PLACITA PARA LOS CHICOS. Se prestan materiales. Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. [\$2] Sábados y nos, desde las 13 hs. ESCUELA DE VÓLEY PARA CHICOS Y GRANDES. Sábados y domingos, desde las 15 hs. INI-CIACIÓN DEPORTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero v Av. Costanera, Colectivos: 33, 37, 45, 160.

LITERARIOS, PLASTICA. VISITAS Y TALLERES

CENTRO CULTURAL AGRONOMÍA

[gratis] Domingo, 16 hs. PICNIC DE LECTURA. Organizà Cecilia Fernández. Para disfrutar de los libros de cuentos, adivinanzas y poesías. Chicos y padres comparten un espacio de lectura, descubriendo el mágico mundo de las letras e inventando historias. No se suspende por lluvia. Av. San Martín 4453. 4524-8015. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146. 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181. Tren: FCG Urquiza, estación Arata.

CENTRO CULTURAL BORGES

Sábados 12 y 19, por la tarde. INTEGRARTE. Taller de construcciones y pinturas a partir de la utilización de desechos. Un programa permanente de la Fundación América que contribuye a la superación de las barreras socioculturales a traves de personas de diversas procedencias en proyectos artísticos y colectivos. Precios a confirmar. Informes e inscripción: 5555-

5358/5449, lunes a viernes de 10 a 19 hs. Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA

[gratis] Sábados, 16 a 18 hs. DEFENSA DE LOS CHI-COS. Actividades recreativas para niños acompañados por un adulto. Se arman grupos según tiempo y orden de llegada. El eje temático del mes: "el cuento". Incluye un invitado mensual que desarrollará una técnica o juego vinculado con el tema (artesanos, artistas plásticos, músicos, titiriteros, etc., residentes en el barrio de San Telmo). Los más chiquitos compartirán la tarea con los papás No se suspende por lluvia. Coordina: Claudia Fernández. [gratis] Miércol jueves, de 11 a 13 hs. PARA CHICOS DE ESCUELAS PRI-MARIAS DE LOS BARRIOS SAN TELMO Y MONSERRAT. Incluye visita quiada por la exposición del Espacio Galería del Centro Cultural y charlas con el artista plástico y el curador. Actividad recreativa sobre la plástica, las técnicas y el montaje de una exposición, los oficios y las herramientas en el arte (iluminación, enmarcado, montaje, etc.), diseñada según edades de los concurrentes. Se arman grupos coordinados por tiempo y en orden de llegada. Plaza Defensa, Defensa 535, 4342-6616, Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195,

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN [gratis] Martes a viernes, 9.30, 10.30 y 14 hs. VISITAS GUIADAS PARA ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO EN ADELANTE. Incluyen un recorrido por las distintas salas, escenarios, puentes de escenarios, camarines y talleres de vestuario, escenografía, carpintería, zapatería y peluquería, entre otros atractivos, en los que es posible conocer aspectos del montaje de las distintas obras "desde adentro". Las escuelas o colegios deberán efectuar reservas para grupos de hasta 30 alumnos a los teléfonos 4374-1385/9680/3805 o al fax 4375-1473, en el horario de 9 a 16 horas. Sarmiento 1551, 1º piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

JARDÍN JAPONÉS

[\$ 3. Menores de 12 años , \$ 1. Menores de 6 años y jubilados, gratis] Sábado y domingo, 15 hs. TORNEO DE PONG HAU KI PARA CHICOS. 16 hs. LOS JUGLARES EN LA LUNA. Función de títres. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160.

Museo de Arte Hispanoamericano Isaac

TEATRO, TITERES, MUSICA Y JUEGOS

Andamio 91

Sábado y domingo, 18 hs. AMOR INVISIBLE. Comedia infantii con música, danza, magia y canciones. *Para chicos de 3 a 10 años*. Idea, arte, producción y dir. gral.: Juan Carlos Cantafio. Con: Gustavo Monje y elenco; la participación especial de Paola Krum y Marcelo Trepat, y de Alcira Canda en el papel de El Hada Tango. Vladimir es un astronauta ruso que cae equivocadamente con su nave en el Obelisco porteño e intenta buscar a su amada Mamushka. *§* 5. Paraná 660. 4373-5670. Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75, 99, 100, 102, 109, 115, 142, 146, 155. Subte: B y D.

AUDITORIO DEL PILAR

Domingo, 18.30 hs. EN BUSCA DE LA SONRISA PERDI-DA. Comedia musical con participación de los chicos. De y dir.: Néstor Hidalgo, Por y producción: Grupo Azul. Con: Néstor Hidalgo, Gustavo Gall, Sol Jazmín y Ruth Nowens Martín ha perdido su sonrisa y debe recuperarla. So. Menores de 3 años, gratis. Domingo, 15 hs. LA VERDADERA HISTORIA DE JUA-NITO LAGUNA Y SU HERMANA RAMONA. So. Menores de 3 años, gratis. Vicente López 1999. 4804-5752. Coleccivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

AUDITORIO SPINETTO

[\$2] Sábado y domingo, 18.45 hs. CIRCO DUENDES MÁ-

Organizado por la Secretaría de Cultura — a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural—, en su última presentación, el Espacio de Artes y Oficios promete brindar la oportunidad de conocer los viejos oficios que alguna vez fueron característicos de la Ciudad a través de 60 puestos en los que expondrán sus piezas 73 artesanos. Los visitantes podrán observar no sólo los productos acabados sino tembién cómo son elaborados manteniendo vigentes antiguas técnicas. Además, este domingo Pelourinho presentará al grupo de música brásilera Malandragen y, a las 20 hs., Taconeando ofrecerá su espectáculo *Voces de mi Ciudad*, con Maria Palma, Luis Sapia, Hilda Regina, Elsa Gloria y Miriam de Luca.

[gratis] Domingo, desde las 16 hs. Balcarce entre Mexico y Chile, y Chile entre Defensa y Av. Paseo Colón. 4343-5356. Colectivos: 10, 24, 28, 29, 45, 54, 64, 86, 93, 126, 130, 142,

abierta 17 al 23 de de abril de 2003

Sábados y domingos, 16 hs., \$ 4. Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715 (Jardín Zoológico). Informes: G-800-333-5254. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 180. Subte D.

GICOS. Teatro con títeres. Domingo, 16,30 hs. PIRULITA Y PIRULÓN CONTRA EL OSO FANFARRÓN. Domingo 17.30 hs. FANFARRÓN Y PULGOSO, DOS OSOS REVOL TOSOS. Teatro con títeres. Shopping Spinetto. Alsina 2300. Balvanera, 4954-3442/56/63, Colectivos: 2, 23, 56, 61, 84 88, 95, 96, 98, 103, 118, 129, 151, 168, 188. Subte A.

CAFÉ TORTONI

Sábado y domingo, 15,30 hs. BARBIE EN EL MUSEO EN-CANTADO. Comedia musical con formato de comic. Dir: Gustavo Bernal. Por: Grupo Alas. \$ 6. 17 hs. LA BELLA Y LA BES TIA. Musical infantil con actores y títeres. Dir: Gustavo Bernal. Por: Grupo Alas. \$ 6. Av. de Mayo 825, 4323-9796/9437. Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105. Subte A.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

[a la gorra] Sábado, 17 hs. OBELATALISCO. Clown para toda la familia, De: Alejandro Canuch. Dir.: Marina Barbera. Por: Grupo Yamale. Domingo, 15 hs. CENICIENTA. Versión libre con estética de comic. Adaptación: Martín Wolf y Fáti-ma Famoud. Domingo, 17 hs. TARZÁN. De.: Mariano Caligaris, Dir.: Julia Calvo, Con: Mariano Caligaris y elenco. Con canciones y títeres. Una nueva versión de la clásica historia de amor entre Jane y Tarzán. Parque Chacabuco. Av. Asamblea 1200, 4923-5876, Colectivos: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103,

CENTRO CULTURAL AGRONOMÍA

[a la gorra] Sábado, 16 hs. LOS HERMANOS MOSQUI-TELLI. Espectáculo de clown con destrezas circenses, ma labares, monociclos, zancos y globología. Actividad al aire li bre, se suspende por lluvia. Av. San Martín 4453. 4524 8015. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146. 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181. Tren: FCG Urquiza, estación Arata.

CENTRO CULTURAL BORGES

Sabado y domingo, 16.30 hs. LUCÍA, LA MAGA. Musical para chicos. Dir.: Valeria Lynch y Gipsy Bonafina. Producción y puesta: Mariana Letamendia y Valeria Lynch. Coreografía: Ana Padilla. Con: Griselda Demarchi, Celeste Serine y elenco. \$5. Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

Sábado y domingo, 18.30 hs. ALLEGRO MA NON TROP-PO. Espectáculo de clown para grandes y chicos. Dir.: Marcelo Katz y Martín Joab. Por: Compañía Clun. Tres personajes en el intento de convivir y posarse por encima de sus fracasos, dan vida a una historia romántica, tierna y desesperada 55. Sala Raúl González Tuñón. Av. Corrientes 1543. Reservas: 4371-4705/06. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CENTRO CULTURAL DEL SUR

[a la gorra] Sábado, 15.30 hs. TALLER PARTICIPA TIVO DE TÍTERES. 16 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. 17 hs. VARIETÉ CIRCENSE. 18 hs. MÚSICA PARA CHICOS. Domingo, 15.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO DE TÍTERES. 16 y 17.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. 18 hs. MÚSICA PARA CHICOS. La Calle de los Títeres. Av. Caseros 1750 4305-6653 / 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

[a la gorra] Sábado y domingo, 17.30 hs. EL REY ENA-NO. La obra para que los chicos descubran el teatro. Miles de historias para reir, llorar y pensar. De: Gabriel Virtuoso. Dir. Matías Méndez y Gabriel Virtuoso. Por: Gabriela Villalonga, Luis Contreras, Martín Berra Rey, Alma Bufano, Hernán Witkovsky y Fabián Fernández. Sala Juan B. Alberdi, 6º piso. 4373-8367. [\$2] Sábado y domingo, 15 hs. RONDA, UNA FIES-TA DE CIRCO RIOPLATENSE. Un circo con música del Río de la Plata que mezcla su magia con la velocidad de la danza y la poesía del teatro. Conjuga la sensualidad del tango, la fuerza de la murga, la pasión del candombe y la alegría del mambo, Dir. gral.: Gerardo Hochman. Coreografía: Teresa Duggan. Con: Celeste Noya, Luciano Martín, Carolina Della Ne gra, Matías Plaul, Iván Larroque, Luciana Mosca, Javier Zuker y Safira Algamiz. Sala A-B, 1º piso. [gratis] Domingo, 11 hs. CICLO LA MÚSICA EN DOMINGO CON LOS GRUPOS DE MOMUSI. Indio Universo. Grupo de estilo y raíz indígena que rescata sonidos de antiguos instrumentos trabajando armonías de núestras culturas. Sala A-B. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59 / 4373-1524, Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS

Sabado, 22 hs. EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Evento teatral para toda la familia en el que 50 actores - vecinos re crean una fiesta de casamiento. Dir.: Corina Busquiazo. \$ 10 (incluye una comida, una bebida y torta de casamiento). Av. Iriarte 2165. 4302-6825. Colectivos: 10, 12, 17, 20, 22, 45, 51, 65, 70, 74, 79, 95, 100, 129, 134, 148, 154.

EL OMBLIGO DE LA LUNA

Domingo, 17 hs. HEIDI. Comedia musical para grandes y chicos. Dir. gral., producción, adaptación, puesta y música: Poupée. Con: Luciana Lifschitz y elenco. Versión libre de la novela de Johana Sovri S.S. Anchorena 364, 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168. Subte B.

Sábado, 15 hs. VECINAS, UN MUSICAL EN LA VEREDA. Para chicos de 2 a 9 años. 16.15 hs. LA ARENA Y EL AGUA. ros de 2 a 9 años. <mark>17.30 hs. PIDO GANCHO, LA HISTORIA</mark> DE CARLITOS Y VIOLETA. Domingo, 15 hs. EL PAYASO DE OZ. 16.15 hs. LA ARENA Y EL AGUA. 17.30 hs. REZETAS. UN MUSICAL EN LA COCINA. De y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La Galera Encantada. Coreografía: Mecha Fernández. \$ 6. Humboldt 1591, 4771-9295. Colectivos: 34, 39C, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168A, 168B,

es y sábados, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. VAMOS AL TANGO. Puesta y dir.: Carlos Palacios. Orguesta en vivo: Osvaldo Berlingieri. 30 artistas en escena: cantantes, pareias de baile (incluye chicos), zanquistas, actores, figurantes y murga. Producción: Fundación Kónex. Recorre la historia de nuestra música desde 1890 hasta la actualidad. Para toda la fami lia. \$ 10. Rivadavia y Paraná. 4816-0500, int. 313. Colectivos: 2, 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 95, 98, 102, 103, 105, 111, 140, 146, 150, 151, 168, 180. Subte A.

Viernes, 17.30 hs. Sábado, 16 hs. LAS AVENTURAS DE PEDRO URDEMALES. De: Javier Villafañe. Por: grupo Los Pepe Biondi. Con títeres gigantes. \$ 5. Función especial de Semana Santa, PIF PAF PUF, Versión libre del cuento "Los tres chanchitos". Títeres. Por: grupo Kukla (Bulgaria). 17.30 hs. POLEO Y PURPURINA EN EL CIRCO ENCANTADO. Por grupo Colores encantados, \$ 5. Domingo, 16 hs. RIQUETE EN EL PAQUETE. Por: grupo Código clawn. \$ 5. Domingo, 17.30 hs. LAS AVENTURAS DE PEDRO URDEMALES. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 105, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180, Subte B.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Sábado y domingo, 15 hs. C.NICIENTO. 17 hs. BLAN-CANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La galera encantada. \$ 6. Viernes y domingo, 18 hs. VECINAS, UN MU-SICAL EN LA VEREDA. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. \$ 6. No se suspende por lluvia. Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040 / 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

Museo Histórico Saavedra

Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. Comedia histórica con teatro y títeres. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Fabián Uccello. Por: Grupo Museo Viajero. Presenta una reproducción única de la Plaza de Mayo colonial en una gran maqueta de 88 m2, combinada con una representación teatral que muestras divertidas escenas de la vida cotidiana de los porteños a principios del siglo XIX. \$ 6. Docentes y jubilados, gratis. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

PASED LA PLAZA

Sábado, domingo y feriados 15,30 hs. LA SIRENITA. Comedia musical con teatro y títeres. Ganadora del Premio Estrella de Mar 2002 a Mejor espectáculo infantil. Dir.: Gustavo Bernal. \$ 7. Sala Colette. Sábados, domingos fo riados, 17 hs. EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Espectáculo interactivo con juegos y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Por: Grupo Alas. \$ 7. Sala Colette. Av. Corrien tes 1660, 4323-7200, Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALILEO GALILEI

Sábado y domingo, 19.15 hs. LA TRAMPA DE MARTE. Espectáculo con recursos de teatro, cine y género Planetario, con actores en vivo. Los mitos más importantes del "planeta rojo". Para grandes y chicos. \$ 4. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-9393 / 4776-6895 Colectivos: 37, 130

[\$2] Sábado y domingo, 14 hs. CICLO "EL COLÓN PARA CHICOS". Pedro y el lobo. Adaptación libre del cuento sinfónico musical de Prokófiev arreglado para quinteto de vientos y actor. Por: El Cuarteto y yo. Actor: Adrián Murga. Sábado y domingo, 15.30 hs. LAS AVENTURAS DE FÍGARO. Adaptación de la célebre ópera El barbero de Sevilla. De: Gioacchino Rossini. Para quinteto de vientos y actriz. Por: El cuarteto y yo. Adaptación: Pablo Fidalgo. Arreglo musical: Julio Viera. Localidades en venta con 2 días de anticipación. Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67.

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR

o, 16 hs. HUESITO CARACÚ, EL RE-MOLINO DE LAS PAMPAS. De y Dir.: Hugo Midón. Con: Gustavo Monje, Florencia Aragón, Diego Reinhold y elenco. Música: Carlos Gianni. Coreografía: Gladis Petroni. Vestuario: Renata Schusseim. Comedia musical campestre. Platea, \$ 5. Pullman, \$3. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 2, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

VISITAS Y PASEOS

GRANIA EDUCATIVA

Sábados y domingos, 15 a 20 hs. GRANJA EDUCATIVA. El campo en la ciudad. Visitas guiadas para toda la familia. Talleres de ordeñe, reciclado de papel, amasado de pan, apicultura y otros. \$ 4; menores de 4 años, gratis. Se suspende por Iluvia, Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146,

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES B. RIVADAVIA [\$2] Lunes a domingo, 10 a 19 hs. EXPOSICIONES PER-MANENTES. Abierto a todo público. Salas: Gigantes del mar,

Reptiles y Anfibios, Moluscos, Aves, Insectos, Dinosaurios. Visitas guiadas, juegos participativos y audiovisuales para escuelas y colegios: solicitar turno a los teléfonos 4982-1154/4494 (lunes a viernes de 9 a 17 hs.) Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-6595 (sábados y domingos) 4982-4494 (lunes a viernes). Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168,

MUSEO DE LOS NIÑOS

Martes a domingos y feriados, de 13 à 20 hs, ESPACIO INTERACTIVO Y TEMÁTICO PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS QUE REPRODUCE UNA CIUDAD A ESCALA. Incluye la actividad "Matías en el Museo de los Niños", sobre el personaje de la tira "Yo Matías", con talleres y sorpresas, y "Ponete linda en el museo" (maguillaie), \$ 6, Pase grupal: 2 adultos y dos menores, \$ 18; 2 adultos y 1 menor, \$ 12. Colonias, \$ 3. Menores de 3 años, jubilados y docentesgratis. Visitas guiadas y visitas temáticas para chicos de 3 a 12 años (incluye chicos con necesidades especiales) con docentes. \$ 3,50 por alumno. Docentes, gratis. Informes: lunes a viernes de 10 a 19 hs. 4861-2325, ints 1 y 2. Shopping Abasto, nivel 2. Av. Corrientes 3247. 4861-2325/2825. Colectivos: 5, 19, 24. 26. 32. 52. 71. 75. 90. 105. 124. 146. 155. 168.

MUSED PARTICIPATIVO DE CIENCIAS

Martes a domingos, de 15.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 15 a 20 hs. PARA CURIOSOS DE 4 A 100 a AÑOS. Cámaras fotográficas gigantes, telefónía celular, sonidos que se ven, espejos que adelgazan y engordan, ciber-robots y nuevas muestras. \$ 6. Menores de 4 años, gratis. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101,124, 130.

PARQUE DE LA CIUDAD

QUE DE ATRACCIONES DE 100 HECTÁREAS DIVIDIDO EN CINCO SECTORES. Incluyen juegos para todas las edades, granja educativa e Isla de la Aventura, en la que pueden practicarse algunos deportes extremos. Valor de cada juego: entre \$ 0,50 y \$ 1,50. Las organizaciones barriales y no gubernamentales sin fines de lucro podrán llevar contingentes de chicos en forma totalmente gratuita. Av. Gral. Fernández de la Cruz y Av. Escalada. Informes: 4605-1000/2943. Colectivos: 101,114, 143, 150. Premetro.

TRANSIA HISTÓRICO DE RUENOS AIRES

[gratis] Sábados y feriados, de 17 a 20.30 hs. Domin gos, de 10 a 13 y de 17 a 20.30 hs. PASEOS GRATUITOS EN TRANVÍA. Salen cada 15 minutos. Emilio Mitre y Directorio. Parque Chacabuco. Informes: 4431-1073. Colectivos: 1, 5, 26, 36, 42, 55, 53, 84, 85, 86, 88, 92, 105, 135, 141.

ZOOLÓGICO DE BUENOS AIRES

9 a 13 hs. Sábados y domin 10 a 15.30 hs. RAINFOREST, ACUARIO, PASEOS EN BAR-CO, CHARLAS, TALLERES, GRANJA, MONSTRUOS MA-RINOS, CASA DE LOS MURCIÉLAGOS Y HASTA FESTE-JO DE CUMPLEAÑOS. Las visitas guiadas a los distintos sectores del Zoológico se programan para contingentes de más de 15 personas. Reservas en el Departamento Educativo. 5.3 por chico. Adultos, pasaporte: 5 6,90. Menores de 13 años, gratis. Acuario, 5.2. Sabados, de 10 a 13 hs. CURSO PEQUEÑOS CUIDADORES, PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS. Videos, charlas con cuidadores y cierre con una actividad integradora. Para conocer de cerca la vida de los animales. Escuela de Instructores Ambientales. Para chicos de 14 a 17 años. Experiencia directa con animales y la vida al aire libre. Por entrada de Av. Sarmiento 2827, Inscripción previa al 4804-0770/0779 / 4806-8848. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. 4802-2174 / 4806-7411. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

LIBROS

[gratis] Martes, 20 hs. ESCRITORES POR ESCRITORES.

Ciclo articulado sobre la elección que narradores y poetas argentinos actuales realicen de un texto ajeno que juzguen representativo de algún aspecto de la literatura nacional. Se presentan, esta vez, Luisa Valenzuela y Javier Adúriz. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala de Conferencias. Av. Corrientes 2038. 4954-5523 / 5524. Colectivos: 5, 7, 12, 24. 26. 57. 50. 60. 105. 115. 124. 146. 150. 155. Subte R.

Sábado, 19.30 hs. RECOLETA, SÁBADOS DE POESÍA. Tom Lupo realiza un recital de poesía bajo un formato "unipersonal teatral" con musicalización. En esta oportunidad, dedicado a Fernando Pessoa. \$ 5. Centro Cultural Reco-

Jueves. 19 hs. CLAUDIO MAGRIS. El escritor italiano hablará sobre "La poética de Marisa Madieri". Con: Hugo Beccacece y Danilo Manera. Sala José Hernández. 18.30 hs. HÉCTOR TIZÓN. El novelista firmará ejemplares de su libro. Stand TGTT. Pabellón Verde. 19 hs. PACO IGNACIO TAIBO II. Presentación del libro Retornamos como sombras. Con: Miguel Bonasso y el autor. Sala Victoria Ocampo. 18.30 hs. ESTADO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL. Mesa de debate organizada por la Dirección Nacional de Acción Federal el Industrias Culturales. Con: la participación de Manuela Fingueret (directora general del Libro y Promoción de la Lectura), Guillermo Arcomano (editor), Leandro de Sagastizàbal (director de PUDERA). Sela Adolfo Bioy Casares. Viernes. 18.30 hs. SILVINA OCAMPO, LUCES Y SOMBRAS. Mesa crítica con estudiosos de la obra de Silvina que rastrearán la figura de la escritora. Con: Martin Prieto, Nora Avaro, Jorge Monteleone y Graciela Manzini. Sala Viccoria Ocampo. 18.30 hs. ALEJANDRO DOLINA. Presentación del libro Radiocine. El autor dialogará con el público. Sala José Hernández. 20 hs. CAFÉ DEL ENCUENTRO. "La política de los periodistas". Con: Martin Caparros, Andrew Graham Youly Patricia Kolesnicov. Coord. gral.: Manuela Fingueret. Rincón de la Lectura. 20.30 hs. BALTASAR GARZÓN. El juer pago por la presenta su libro Cuento de navidad. Es posible un mundo diferente. Sala José Hernández. Sabado. 18.30 hs. CLAUDIO MAGRIS. Diálogo con Blas Matamoro y Juan Octavio Prenz. Sala José Hernández. 19 hs. MIGUEL BONASSO. Presentación del libro El palacio y la calle. El autor dialogara con protagonistas del 20 de diciembre. Sala Julio Cortázar. 20 hs. CAFÉ DEL ENCUENTRO. "Las palabras y las imágenes en la fiteratura infantil". Con: Istvan, Laura Devetach y Carlos Silvera. Persentación del libro Asalto al paraíso. La poeta Esther de Izaguirre leerá fragmentos de la obra, luego el autor dialogará con el público, Sala José Hernández. Domingo. 18.30 hs. ANA MARIA SHÚA. Documental sobre la excritora. Con: Eduardo Montes-Bradley (productor) y Ana

Domingo a jueves, de 14 a 22 hs. Viernes y sábados, de 14 a 23 hs. Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. \$ 3. La Rural. Av. Sarmiento 2704 y Cerviño 4474. 4374-3288. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152, 160, 161, 166. Subte D.



agenda

leta, Patio del Aljibe. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Miércoles, 19 hs. LA RECONSTRUCCIÓN DE UNA VIDA. Taller práctico e intensivo sobre las reglas del género biográfico. Orientado a investigadores, escritores, periodistas y guionistas de radio y televisión. A cargo de Álvaro Abós. Arancelado. Libreria Histórica, Salón literario Emilio Perrot. Azcuénaga 1846. 4801-0257. Colectivos: 17, 37, 61, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

BIBLIOTECA NACIONAL

[gratis] Lunes, 20 hs. EL POR QUÉ DE LA GUERRA. Mesa redonda con Carlos Quiroga, Ana Ruth Najles y Jorge Yunis. Coordina y modera Silvia Ons. Dentro del ciclo "El psicoanislisis en la cultura". Martes, 19.30 hs. ¿GUERRA CONTRA EL MAL O GUERRA POR LOS RECURSOS ESTRATÉGICOS? Silvio Maresca y Adrián Salbuchi. Coordina y modera Mónica Virasoro. Dentro del ciclo "La guerra y la filosofía". Agüero 2502, 1" piso. 4806-9175 / 4808-6079. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

[gratis] PRIMERA FERIA DEL LIBRO TEATRAL
Martes, 16 hs. ACTO DE APERTURA. 18 hs. MESA DE INVESTIGADORES TEATRALES. Presentación del libro del periodista e investigador Jorge Dubatti. Miércoles, 18 hs. EL
TEATRO LATINOAMERICANO. Participan: Halima Taham y
Carlos Janni. Teatro Nacional Cervantes. Av. Córdoba 1155.
4815-8883/86, int. 194. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 29,
39, 45, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 109, 111, 115, 140, 142.

CINE

CICLOS

CICLO DE CINE ITALIANO

[gratis] Lunes, 20,30 hs. BUENAS NOCHES, ABOGADO.
Dir.: Felipe Zapulla. Con: Alberto Sordi, Giulietta Masina, Mara
Bern. Manzana de las Luces. Perú 272. Colectivos: 7, 9,
10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 81, 105, 111.
Subte: A. C. D. y. F.

CICLO DE CINE ROSA VON PRAINHEIM

Sábado, 20.30 hs. LAS FELICES VÍCTIMAS. De: Rainer W. Fassbinder. De: Rosa Von Praunheim. \$ 3. Abono para 5 funciones, \$ 70. Auspicia: Instituto Goethe. Fundación Cineteca Vida, Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795, esquina Costa Rica. 4831-0033. Colectivos: 15, 34, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

CICLO DE CINE Y VIDEO

[gratis] Martes, 20 hs. CABARET. 1972. 124'. Dir.: Bob Foie. Con: Liza Minelli, Michael York, Helmut Griem, Joel Grey. Centro Cultural Psicologia. Facultad de Psicología (UBA). Independencia 3065. Colectivos: 32, 41, 53, 88, 97, 126, 127. Subte E.

CICLO DE PELÍCULAS BRITÁNICAS PREMIADAS POR EL OSCAR

[gratis] Martes, 17 y 20 hs. TOM JONES. 1963. Dir.: Tony Richardson. Sobre la novela de Henry Fielding. Con: Albert Finney, Susannah York, Hugh Griffith y elenco. British Art Center. Suipacha 1333. 4393-6941. Colectivos 5, 6, 7, 9, 10, 17, 222, 23, 26, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 92, 152.

CICLO HOMENAJE A LUCHINO VISCONTI

Sábado y domingo, 20 hs. LA CAÍDA DE LOS DIOSES. 1969. Dir.: Luchino Visconti Con: Dirk Bogarde, Ingrid, Helmut Berger. CICLO PEDRO ALMODÓVAR

Viernes, 21.30 hs. TACONES LEJANOS. 1991. Dir.: Pedro Almoddvar. Con: Marisa Paredes, Victoria Abril. Miguel Bosé. 5 4. Todas las funciones son con debate y cafecito. Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2° E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

CINE FRANCÉS INÉDITO

Jueves, 19.30 hs. CLASE DE NIEVE. 1998. 96'. De: Claude Miller. Con: Clément Van Den Bergh, Lokman Nalcakan e Yves Verhoeven. 5'4. Seminario completo, 512. Presentación y comentarios a cargo del Lic. Ricardo Parodi. La Nave de los Sueños. Moreno 1379, 2° piso. 4383-9834. Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 98, 102, 103.

CICLO: CINE DE AUTOR EUROPEO: FRONTERAS DE LO REAL, FRONTERAS DE LA FICCIÓN

gratis Lunes, 21hs. ¿QUÉ SUCEDIÓ REALMENTE
DETRÁS DE LAS IMÁGENES?. Alemania. 1986. 83'. 16 mm.
Dir. y narración: Werner Nekes. Presentado por Goethe Institut
Buenos Aires. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato

Barea. Av. Corrientes 2038. 4953-3556. Colectivos: 5, 7, 24, 26, 60, 95, 105, 115, 116, 124, 146, 151, 155, 168.

Cicin Luis Bunner

Jueves y miércoles, 14 hs. Sábado, 22 hs. Lunes, 17 hs. UN PERRO ANDALUZ, Francia, 1928, 20', Guion: Luis Buñuel, Salvador Dalí, Con: Simone Mareuil, Pierre Batcheff, Luis Buñuel. Jaime Miravilles, Salvador Dalí. LA EDAD DE ORO. Francia. 1930. 60'. Guion: Luis Buñuel. Con: Gaston Modot, Lya Lys, Pierre Prévert, Salvador Dalí. Jueves y miércoles, 17 hs 14 hs. Lunes, 22 hs. TIERRA SIN PAN, España / Francia. 1933 - 1937. Documental. Guion: Luis Buñuel Pais Con: Abel Jacquin (voz). Jueves y miércoles, 22 hs. Sábado, 17 hs. Lunes, 14 hs. GRAN CASINO, México, 1946, Guión; Mauricio Mandalena, Edmundo Ráez, sobre un relato de Michel Weber. Con: Libertad Lamarque, Jorge Negrete, Mercedes Barba v elenco, Viernes, 14 hs. Domingo, 17 hs. Martes, 22 hs. EL GRAN CALAVERA. México. 1949. Guión: Luis Alcoriza, Raquel Roias, sobre la comedia homónima de Adolfo Torrado. Con: Fernando Soler, Rosario (Charito) Granados, Andrés Soler y elenco. Viernes, 17 hs. Domingo, 22 hs. Martes, 14 hs. LOS OLVIDADOS. México, 1950, Guion; Luis Buñuel, Luis Alcoriza. Con: Stella Inda, Miquel Inclán, Roberto Cobo y elenco. Viernes, 22 hs. Domingo; 14 hs. Martes, 17 hs. SUSANA O SUSANA, CARNE Y DEMONIO. México. 1950. Guión: Jaime Salvador, sobre un relato de Manuel Reachi. Con: Rosita Quintana, Fernando Soler, Víctor Manuel Mendoza, María Gentil Arcos y elenco, \$ 4. Ciclo completo, \$ 15. Cine Cosmos, Sala 2. Av. Corrientes 2046. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 151, 155. Subte B.

CICLO MUJERES REVELADAS

Domingo, 17 hs. LOS ISLEROS. Centro de Museos. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140.

CICLO LA PASIÓN SEGÚN LUMIERE

[gratis] Jueves, 17.30 y 19.30 hs. EL EVANGELIO
SEGÚN SAN MATEO. Coproducido con el Museo del Cine
Pablo Ducrós Hicken. Centro Cultural Plaza Defensa.
Defensa 535. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62,
64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

CICLO MÚSICOS DEL CINE FRANCÉS

Ciclo de cine - debate en 16 mm realizado en colaboración con la Cinemateca Francesa. Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. LOS CASADOS DEL AÑO II. 1971. Dir. y guión: Jean-Paul Rappeneau. Con: Jean-Paul Belmondo y Marlene Jobert. \$ 3. Jubilados y estudiantes (con carnet), \$ 2. Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

CICLO VERDOCUMENTALES

gratis Giclo de proyecciones de documentales organizado por la Videoteca de Buenos Aires. La temática hace referencia a movimientos sociales, historia social argentina, sindicalismo, aborígenes y biografías sobre personalidades de la cultura. Martes, 21 hs. COMUNIDADES INDÍGENAS. Primera parte, que incluye los siguientes documentales: SEGUIR SIENDO. De: Ana Zanotti. 30'. min. DIOS ATIENDE EN BUENOS AIRES. De: Darío Arcella. 24'. CINCO SIGLOS IGUAL. De: Martín Ferrari Freire, Ricardo Roldán. Centro Cultural General San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251/9, ints. 270 / 276. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

La Matiné de Clásicos. Grandes Directores: Shakeaspeare y el Cine

Lunes, 14 hs. MACBETH. 1948. Dey con: Orson Welles. Martes, 14 hs. RICARDO III. 1955. Det Laurence Olivier Con: Laurence Olivier y Clare Bloom. Miércoles, 14 hs. TRONO DE SAMGRE. 1957. De: Akira Kurosawa. Con: Toshiro Mifune. Jueves, 14 hs. AMOR SIN BARRERAS. 1961. De: Robert Wise. Con: Natalie Wood. Viernes, 14 hs. HAMLET. 1996. De y con: Kenneth Branagh. Centro Cultural Konex. Av Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 10, 17, 23, 29, 38, 39, 59, 67, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 115, 132, 140, 150, 152.

CINE ARGENTINO DE HOY Y DE SIEMPRE

Gratis Martes, 18 hs. LOS HEREDEROS. 1970. 87'. Dir.: David Stivel. Con: Norma Aleandro, Marilina Ross, Emilio Alfaro, Carlos Carella, Bárbara Mugica, Federico Luppi y elenco. Prohibida para menores de 18 años.

CICLO HOMENAJE A HÉCTOR ALTERIO

[gratis] Miercoles, 18 hs. LOS SIETE LOCOS. 1973. 118'.
Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Con: Alfredo Alcón, Norma
Aleandro, Thelma Biral, Héctor Alterio, Sergio Renân y elenco.
Prohibida para menores de 18 años. Teatro Nacional Cervantes, Sala del Inet. Libertad 815. 4815-8883.
Colectivos: 5, 10, 17, 23, 26, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 152.

HOMENAJE A LOS 70 AÑOS DE ARBENTINA SONO FILM [grafis] Miércoles, 16 hs. TRES HOMBRES DEL RÍO. 1943, 93'. Dir.: Mario Soffici, Guión: Rodolfo Gonzales Pacheco y Hugo Mac Dougall, inspirado en un cuento de Eliseo Montaine. Con: Elisa Galvé, José Olarra, Agustin Irusta, Luis Aldás, Juan José Miguez, Homero Cárpena. Microcine del Museo del Cine. Defensa 1220. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 136.

ESTRENOS

BETTY FISHER. Francia - Canadá. Dir.: Claude Miller. Con: Sandrine Kiberlain, Nicole García, Mathilde Seigner, Luck Mervil, Edouard Baer y Stéphane Freiss. Dos mujeres, dos mundos. Nada parece predisponer ambos universos a encontrarse, de no ser por la locura de la madre de una de ellas, quien reaparece inesperadamente tras una larga ausencia.

LA VERDAD DE LOS HOMBRES 2. Francia. Dir.: Thomas Gilou, Con: Richard Anconina, José Garcia, Bruno Solo y elenco. Los negocios ya no son lo que eran en el Sentier, el distrito parisino de la indumentaria. Eddie, Dov e Yvan advierten que deberán cambiar su estrategia si quieren encontrar nuevas salidas para sus productos y permanecer en el negocio.

GIGOLÓ, EL PRECIO DEL ÉXITO. EE.UU. Dir.: George Hickenlooper. Con: Andy García, Mick Jagger, Angelica Huston, James Coburn y elenco. Byron es un escritor que últimamente ha tenido mala suerte y necesita dinero. Cuando su último manuscrito es rechazod acepta un empleo en una agencia de escorts (acompañantes para señoras), donde se verá envuelto en una relación con la esposa de un exitoso escritor.

EL CAZADOR DE SUEÑOS. EE.UU. Dir: Lawrence Kasdan. Con: Morgan Freeman, Thomas Jane, Jason Lee, Damian Lewis y elenco. Basada en una novela de Stephen King, el film cuenta la historia de cuatro amigos que de niños realizan un acto heroico y son cambiados para siempre por los poderes sobrenaturales que obtienen a cambio. Con el paso del tiempo, se sienten aisiados del resto del mundo y nunca logran volver a capturar la emoción del heroísmo que sintieron en su juventud.

SUEÑO DE AMOR. EE.UU. Dir.: Wayne Wang. Con: Jennifer López, Ralph Fiennes, Natasha Richardson, Sfanley Tucci, Bob Hoskins y elenco. En esta deliciosa comedia romántica, Jennifer López interpreta a la determinada, trabajadora e inteligente madre soltera que sueña con una mejor vida. Mientras batalla como camarera en el hotel de primera clase Beresford en Manhattan se enamora de un aspirante a senador de los Estados Unidos, quien por error asume que ella es una huésped de la alta sociedad.

MÚSICA

TEATRO COLÓN

[gratis] Martes, 17.30 hs. GISELLE. Conferencia previa a la presentación del ballet a cargo de Enrique Destaville. Salón Dorado. [gratis] Miércoles, 17.30 hs. CANCIONES ARGENTINAS Y ARIAS DE ÓPERAS. Gladys Martino, soprano, y Diana Lopszyc, piano. Obras de Alberto Ginastera, Carlos Guastavino, Irma Urteaga, Georges Bizet, Giacomo Puccini, W.A. Mozart, y el estreno mundial de "Mujer pájaro 2003", de Eva Lopszyc. Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 75, 99, 100, 132, 140, 146. Subte: B, C y D.

Miércoles, 20 hs. CLAUSURA DEL FESTIVAL LYSY 2003. Los solistas serán Alberto Lysy (violin), Ettore Causa (viola), Pablo De Naveran (violoncello) y Paula Peluso (piano). El programa comprende: Sonata N° 2 op. 121 para violin y piano Robert Schumann; Sonatina para violin y piano, de José Gil; Facetten para violin solo de B. Trûmpy; Cuarteto en Sol menor K. 478 para violín, viola, cello y piano de W.A.Mozart; y Trío en sol mayor para violín, violoncello y piano de Joseph Haydn.

Desde \$ 10. ND Ateneo. Paraguay 918. 4328-2888. Colectivos: 5, 7, 10, 17, 23, 70, 75, 99, 106, 111, 115, 129, 132.

Sábado, 22 hs. CUARTETO ALEPH DE FLAUTAS TRA-VERSAS. Obras de Pachelbel, Casterede, Silvina Wainszelbaum y otros. \$ 5. Centro Cultural Raíces. Agrelo 3045. Colectivos: 7, 23, 41, 56, 61, 75, 98, 101, 129, 188.

[gratis] Domingo, 18.30 hs. LÍRICA CON HUMOR. Con las sopranos Roxana Latrónico y Amelita Balde, la mezzo Laura Madia, el baritono Jorge Blanco y el tenor Santino Milici. Del Valle Iberlucea 1151 (y Olavarria), 4300-9506. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152

[gratis] Sábado, 18 hs. ORQUESTA DEL CONSERVATO-RIO MANUEL DE FALLA. Facultad de Derecho. Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] Miércoles, 20.30 hs. PIANO A CUATRO MANOS. Nélida Sánchez y Gustavo Zylbersztejn. Obras de Mozart, Guastavino y Reger. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 92, 101, 124.

Domingo, 20 hs. SOLAMENTE MOZART. Estudio Vocal Pergolesi. Fragmentos de las óperas Don Giovanni, Le nozze di Figaro, La Flauta Mágica y La Clemenza di Tito. \$ 5. La Scala de San Telmo. Pje. Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 22, 24, 28, 33, 61, 64, 74, 86, 126, 130, 152, 159, 195.

Domingo, 17 hs. TARDES DE ÓPERA EN EL CLUB. Silvana Spirito (soprano) y Gustavo Ramos (tenor), Julia Manzitti (piano). Desde S 8. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168

FOLCLORE

Jueves 17, 21.30 hs. AKTUNA. \$ 70. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110. 140. 141, 142, 151, 168.

Viernes, 21 hs. MELANIA PÉREZ. Interpretará temas de su cd más reciente, Igual que el agua. . . cantando. La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

TA77

Viernes, 0 hs. LA BANDINA. Desde \$ 6. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 151, 168.

Viernes, 21.30 hs. CREOLE JAZZ BAND. *\$ 10.* Centro Cultural Borges, Auditorio Astor Piazzola. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 130, 140, 146, 152, 155. Subte C.

Viernes, 21.30 hs. MARIANA BARAJ. Dentro del ciclo Echando raíces. S 10. Urania. Cochabamba 380. 4300-2364. Colectivos: 4, 9, 10, 61, 65, 70, 74, 143, 186.

Jueves, 21 hs. LUDMILA FERNÁNDEZ. Dentro del ciclo Body & Soul. Jazz por mujeres, organizado por jazzclubargentina.com. 5 8. Un Lugar. Cabrera 4849. 4831-1441. Colectivos: 15. 55, 57, 140, 151, 168.

Jueves, 22hs. TRÍO FEMENINO DE JAZZ CONTEMPORÁ-NEO. \$ 5. Viernes, 22 hs. GUILLERMO ROMERO TRÍO. \$ 70. Sábado, 22 hs. RICARDO CAVALLI. \$ 70. La Revuelta. Av. Álvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19. 44, 65. 93, 111, 151, 176, 184.

Festival Buenos Rires Jazz ų otras Músicas



TEATRO SAN MARTÍN, HALL CENTRAL, Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte: By D. CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B. THELONIOUS BAR, Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152, 160, 188. CAFÉ TORTONI. Av. de Mayo 825. 4342-4328. Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105. Subte A. CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 130, 143, 152, 159, 195. NOTORIOUS. Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152, Subte D. CASUAL BAR, Cabrera 3877, 4863-4242, Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 142, 151. SALÓN DORADO DE LA CASA DE LA CULTURA. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 4374-6076. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 150, 155. Subte B. THELONIOUS BAR. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152, 160, 188.

JUEVES, 21, 30 hs. RICARDO PEREYRA TRÍO. 56. Café Tortoni, 72, lis. TRIGO, 5.5. Casual Bar. 22 hs. JORGE NAVARRO Y JORGE LO-PEZ RUIZ, 5 15. Notorious.

VIERNES. 21 30 hs. ADRIÁN BIRLIS CUAR-TETO. 57. Café Tortoni. 22 hs. BLEDO. 56. Casual Bar. 22 hs. OPEN 24 / 100% FUNK. 58. Thelonious Bar.

SÁBADO. [gratis] 19.30 hs. GRACIELA COS-CERI. Teatro San Martín, Hall Central. [gratis] 20 hs. FLO GRASSELLI. Presentación del cd Flop & Fly. Centro Cultural Plaza Defensa.

DOMINGO. [gratis] 18 hs ALEJANDRO MANZONI. Presentación del cd *Aire fresco*. Casa de la Cultura, Salón Dorado.

MARTES. 20.30 hs ADRIÁN IAIES. 5.2. Teatro Presidente Alvear. [gratis] 21.30 hs MAINSTREAM 5. Dentro del ciclo Jazzología. Centro Cultural San Martín, Sala A-B.

MIÉRCOLES. 22 hs. MARCELO GUTFRAIN JAZZ CUARTETO. Con Rodrigo Dominguez en saxo, Marcelo Gutfrain en guitarra, Jerónimo Carmona en contrabajo y Oscar Giunta en batería. \$ 6.

GISMONTI EN EL COLÓN

Egberto Gismonti es posiblemente uno de los músicos brasileños más relevantes y originales de la segunda mitad del siglo XX y de lo que va del XXI. Nació en Carmo en 1947 y estudió primero clarinete y flauta. Pasó después al piano y a la música clásica, y tomó clases en París con Nadia Boulanger, quien le aconseió explorar la música de su país. A partir de ese momento, empezó a tocar también la guitarra (guitarras de ocho y diez cuerdas) y desplegó una música que articula la tradición escrita, la popular y la improvisación. Tiene editados más de cincuenta discos (Sol Do Meio Dia, Sanfona, Folk Songs, In Montreal, entre los más notables) y tocó y grabó con el saxofonista Jan Garbarek, el contrabajista Charlie Haden, el guitarrista Ralph Towner. El concierto de este lunes en el Colón tendrá características singulares: Gismonti deiará esta vez la guitarra v transitará su repertorio en piano solo.

[desde \$2] Teatro Colón, Libertad 621, 4378-7100, Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 106, 109, 115, 132, 140, 146, Subte: B, C y D.

ROCK

Sábado, 22 hs. ALMA Y VIDA. Presentación de la legendaria banda de los años 70. \$ 10. ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 99, 10, 100 109, 152, 59, 111. Subte C.

Martes, 22 hs. ÁNGELA TULLIDA. Pop. 55, Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168,

Jueves, 21 bs. Sábado, 21,30 hs. RERSUIT VERGARA-BAT. Desde \$ 20. Estadio Luna Park. Av. Corrientes v Bouchard. Colectivos: 4, 54, 126, 146, 6, 56, 129, 152, 20, 61, 155, 22, 62, 26, 74, 195, 28, 91, 93. Subte B.

Viernes, 21 hs. HEART DESEASE. Primer tributo argentino a los Guns N Roses. Shows en vivo, videos inéditos. Venta anticipada: Florida 835, local 9, \$ 6, Acatraz, Av. Rivadavia 3636, Colectivos: 5, 19, 86, 105, 132, 151, 160, 165, Subte A

Sábado, 21 hs. LA 25, Desde S 8, Estadio Obras, Av Del Libertador 7395. Colectivos: 15, 29, 28, 130.

Viernes y sábado, 23 hs. LOS GARDELITOS, \$ 10. Cemento. Estados Unidos 1234. 4304-6228. Colectivos: 2, 6, 23, 38, 39, 53, 60, 67, 96, 98, 102, 126,

Viernes y sábado, 20 hs. MAMBRÚ. Desde \$ 18. Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857, 4323-7200, Colectivos: 5. 6, 7, 9, 17, 22, 24, 59, 67, 11, 132. Subte: B, Cy D.

Sábado, 14 hs. TRIBUTO A LOS RAMONES, Expulsados. Villanos, Doble Fuerza, Lamento Indio, entre otros, \$ 7, Hangar. Av. Rivadavia 10921. 4323-7200. Colectivos: 1, 2, 96, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

TANGO

Sábado, 20 hs. ALCIRA CANDA. Presenta su espectáculo Tangazos. \$ 12. Café Homero. Cabrera 4946. 4701-7357. Colectivos: 39, 111, 151, 93, 140, 168, 108, 142,

Sábado, 21. 30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO. Nuevo Quinteto Real. Horacio Salgán - Ubaldo de Lío - Néstor Marconi Trio, Desde \$ 20. Viernes, 21.30 hs. EL ARRANQUE, Desde \$ 12. [gratis] Miércoles, 21 hs. MARCELO TOMMASI. Voz. Artistas Invitados : José Ogivieki, Daniel Claudio García, Alberto Podestá, Club del Vino, Cabrera 4737, 4833-0050 Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Domingo, 22 hs. JULIO PANE. El notable bandoneonista presenta su espectáculo Pane, picada y tango. \$ 6. Bar Miramar. Sarandí 1190. 4304-4261. Colectivos: 6, 84, 150, 12, 96, 151, 168, 37, 129, 50.

[gratis] Domingo, lunes, martes, miércoles y jueves, 22 hs. PATRICIA PELÁYEZ. Café del Árbol. Humberto I 424. 4361-9133. Colectivos: 22, 126, 24, 130, 28, 152, 159, 33, 93,

MUSICA POPULAR

Martes, 20 hs. EDGARDO CARDOZO, En el marco del ciclo Canciones. \$ 5. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av Corrie tes 2038. 4952-0917. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 151, Subte R

Sábado, 22 hs. EL CHOQUE-REGAZZONI. Singular performance musical y plástica, que reúne al grupo de percusión El Choque y al artista plástico Carlos Regazzoni. \$ 10. Teatro

Ferroviario El Gato Vieio, Av. Del Libertador 405, Colectivos: 10, 92, 152, 17, 93, 59, 100, 61, 101, 108, 130.

Viernes, 22 hs. CRISTINA PÉRSICO Y DIEGO VILA, Espectáculo de canzonettas napolitanas. Carlos Diener (cello). \$ 15. Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707. Colectivos: 12, 29, 37, 60, 75, 99, 109, 115, 124, 140, 150, Subte D.

TEATAN DANZ TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Viernes a domingo, 17 hs. COPENHAGUE. De: Michael Frayn. Dir.: Carlos Gandolfo. Con: Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. \$ 8. Miércoles, viero v domingo, 21 hs. Jueves, 19 hs. TOOUE DE OUEDA. De y dir.: Carlos Gorostiza, Codir.: Daniel Marcove. Con: Villanueva Cosse, Lucrecia Capello, Roly Serrano, Nicolás Mateo y Micaela Iglesias. \$ 8. Miércoles, \$ 4. Miércoles, viernes sábado y domingo, 20.30 hs. Jueves, 19 hs. TOP DOGS. De: Urs Widmer. Traducción: Silvia Fehrmann. Dir.: Cristian Drut. El elenco está integrado por Javier Acuña, Fabián Bril, Esteban Fagnani, Berta Gagliano, Ana Garibaldi, Uriel Milsztein y Javier Rodríguez, \$ 8. Miércoles, \$ 4. Teatro San Martin. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Jueves a domingo, 21 hs. ;SENTATE! Cuarta obra del Ciclo Biodrama. Dir. e idea: Stefan Kaegi. \$ 5. Jueves, \$ 2,50. Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Jueves, 20 hs. Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. IN & OUT. Por: Dosaxos2. Con: Sergio Dawi y Damián Nisenson, Jueves, \$ 10. Viernes a domingo, \$ 12. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Viernes y sábado, 21.30 hs. ADENTRO!!! De: Mauricio Dayub. Con: Gabriel Goity y Mauricio Dayub. Dir.: Sergio D'Angelo. Chacarerean Teatre. Nicaragua 565. Colectivos: 111, 34, 57, 166, 108

Sábado, 22 hs. CIRTANGO. Con: Patricia Browne y Marcela Paoli. Músicos: Pablo Jaite y Ariel Naon. Artista invitado: Julio Zurita, \$ 20. Molière Teatro-Concert, Balcarce 682. 4343-0777, Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 26,

Viernes y sábado, 21 hs. COMO SI FUERA ESTA NOCHE. De: Gracia Morales, Dir.: Carlos Janni, \$ 5, 54b Domingo, 21 hs. LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DÍA. De: Marco Antonio de la Parra. Dir.: Carlos lanni. \$ 5. Teatro CELCIT. Bolivar 825. 4361-8358. Colectivos: 22. 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86,

Jueves, 20 hs. CONFIDENCIAL. De: Alberto Borla. Con: Ricardo Mígueles, Dir.: Silvia Kauderer. \$ 5. Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-234l. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, Subte B.

Sábado, 24 hs, CUERPO PRESENTE, Dir.: Patricia Sánchez y Claudia Marocchi. \$ 5. La Fábrica Ciudad Cultural. Querandies 4200. 4983-5786. Colectivos: 5, 65, 104, 15, 86, 112, 26, 88, 132, 52, 103.

y sábado, 21,30 hs. Domingo, 21 hs. EL CABA-LLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Comedia musical. De: Robert Fisher. Dir.: Corina Harry. Teatro Regina. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

Miércoles, jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20

El año pasado apareció en la Ciudad un nuevo fenómeno: las Veladas temáticas, por la Compañía Teatral Mondo Pasta. Este espacio de actuación fue creado por la necesidad y el deseo de actuar desde un lugar diferente. Tomando como disparador un tema, la compañía presenta en cada función un espectáculo irrepetible, único. Los siete actores preparan entre 14 y 16 números diferentes, presentando así el único varieté temático de Buenos Aires. Para esta semana y las siguientes, se espera: Jueves 17: Legado familiar. Domingo 20: Año sabático. Jueves 24: Tirémonos todos. Domingo 27: Armonía total.

[a la gorra] Las funciones son los jueves a las 22.30 hs, y los domingos a las 20.30 hs. El Ombligo de la Luna. Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24. 71, 124. 146, 155. 168.

hs. EL CAMINO A LA MECA. Dir.: Santiago Doria. \$ 20 y \$ 25. Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ACA-LORADAS. De: Ester Feldman y Cristina Wargon. Dir.: Virginia Lombardo. Multiteatro. Av. Corrientes 1283. 4382-9140. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

de

Noches o

sábado, 22 hs. EL FULGOR ARGENTINO. CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO. Dir.: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento. Versión actualizada. Viernes, \$ 7. Sábado, \$ 9. El Galpón de Catalinas, Av. Benito Pérez Galdós 93. 4300-5707. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 54, 64, 86, 130, 152, 159, 168, 186,

es y sábado, 21,30 hs. Domingo, 20 hs. EL INSTI-TUTO. De: Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Música: Charly García. S 10. Teatro Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. EL PÁNICO. De y dir.: Rafael Spregelburd. \$ 10. Viernes, 23 hs. Sábado, 21 hs. EL VUELO DEL DRAGÓN. Dramaturgia y dir.: Javier Daulte. Teatro Del Otro Lado. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141,

Viernes y sábado, 21 hs. EL SUICIDIO (APÓCRIFO I). De: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Por: Periférico de Objetos. \$ 10. Domingo, 21 hs. EXTINCIÓN. De: Iñigo Ramírez de Haro. Dir.: Rubén Szuchmacher. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188,

Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. FÁBULA DE LA PRINCESA TURANDOT. Por: Grupo Los Macocos, Banda de Teatro. Jueves, \$ 5. Viernes, sábado y domingo, \$7. Sábado, 22,30 hs. (hasta el 3 de mayo). POCHOCLO, VARIETÉ PORTEÑO. Por: Dalila y Los Cometabrass. Dir.: Leandro Rosati. \$ 5. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 150, 155,

Viernes, 21 hs. JAMÁS UN CORAZÓN INGRATO. De: Diego Mileo. Dir: Nilio Omar Ramas. Con: Alfonsina Dorrego, Mario Ravelli, Verónica Castelli y Lucas Gioja, \$ 5, Sábado, 20,30 hs. YEPETO. De: Roberto Cossa. Dir.: Nilio Omar Ramas. Con: Mario Ravelli y Jonathan Calcagno. Espacio Urbano. Acevedo 460 (alt. Corrientes 5500), 4854-2257, Colectivos: 15, 55, 104, 112, 146,

Viernes y sábado, 21.30 hs. JUGADORES. Dir.: Oski Guzmán. Espectáculo de improvisación. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 155. Subte B.

Sábado, 22.15 hs. LA DEMOLICIÓN, De Ricardo Cardoso. Dír.: Manuel ledvabni. Con: Enríque Liporace y Jorge Paccini. \$ 8. Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

es a domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. LA GRA-NADA. De: Rodolfo Walsh. Dir.: Carlos Alvarenga. Con: Patricio Contreras, Juan Gil Navarro, Horacio Roca, Antonio Ugo y elenco. Precios a confirmar. Teatro Nacional Cervantes, Sala María Guerrero Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 132, 140, 142, 150, 152.

Sábado, 23,30 hs. MALDITO HUMOR, Varieté de humor, magia y música. \$ 5. Liberarte. Av. Corrientes 1555. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 155. Subte B. Sábado, 22 hs. MICHIGAN, Elenco, textos y dir.: Mariela Verdinelli y Alberto Ajaka. Sábado, 21 hs. LA TABLITA. Texto y dir.: Julio Molina. Sábado, 23 hs. FANI DEL. Texto: Hernán Costa. Dir.: Julián López Rousso, Silvia Goldstein, Esther Huergo y Hernán Costa. \$ 2. Centro Cultural Ricardo Rojas, Av. Corrientes 2038, 4954-5521, Colectivos: 6, 7, 12, 24, 60, 124, 146, 150, 155,

Sábado, 19 hs. LAS POLACAS. De: Patricia Suárez. TRILO-GÍA: LA VARSOVIA. Dir.: Laura Yusem. HISTORIAS TÁR-TARAS. Dir.: Clara Pando, LA SEÑORA GOLDE. Dir.: Elvira Onetto. \$ 5 (por una obra) y \$ 10 (las tres obras el mismo día). Lunes, 21 hs. NOVECENTO. Unipersonal con y dir.: Francisco Javier. De: Alessandro Baricco. Con: Jorge Suárez. \$ 10 (con descuentos). El Patio de Actores. Lerma 568. 4772-9732. Colectivos: 15, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Viernes, 22.30 hs. LA PRUDENCIA, Dir.: Claudio Gotheter. \$ 10. Sábado, 21 hs. HISTORIAS DE MALAMOR. Dir.: Manuel ledvabni. Sábado, 22.30 hs. Dor TANGOS CANALLAS. § 10. Tuñón Teatro. Maipú 851. 4312-0777, Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75,

Viernes, sábado y domingo, 21 hs. LA ÚLTIMA NO-CHE DE LA HUMANIDAD. Por: Periférico de Objetos, Dir.: Emilio García Wehbi y Ana Alvarado. \$ 10. Callejón de los Deseos. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Viernes, 21 hs. PAGAR FI PATO, De Dino Armas Dir coreográfica: Mecha Fernández. Dir. y puesta en escena: Patricia Pisani y Graciela Balletti. \$ 8. Sabado, 21 hs. ALGO ASÍ COMO EL SHOW DEL TERROR. Mayores de 14 año. Dir.: Magaly Ávila. \$ 8. Sábado, 22:30 hs. EXPERIMEN-TO K. Una nueva versión de El Proceso de Franz Kafka. Dir.: Pino Siano. Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 99, 127, 128, 151, 111.

Sábado, 21 hs. POPCORN. De: Ben Elton. Traducción y adaptación: Manuel González Gil. Dir.: Rony Keselman. \$ 10. Fl Ombligo de la Luna, Anchorena 364, 4867-6578, Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168,

Viernes, 23 hs. Sábado, 24 hs. PUNTO GENITAL. De: Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle. \$ 8. Tres personas, \$ 15. Teatro Aktuar, Gascón 1474, 4862-0489, Colectivos: 15, 36, 57, 110, 141, 160, 188.

Viernes, 22 hs. SOLITA PARA TODO. De y por: Noralih Gago. Dir.: Juan Parodi. \$ 6. Sábado, 21 hs. FINAL DE PAR-TIDA. De Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldenberg. \$ 6. Teatro Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188,

Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. TE DIGO MÁS. Adaptación de relatos de Roberto Fontanarrosa. \$ 12. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 130, 143, 152, Subte: A. Dv E.

[a la gorra] Jueves, 22.30 hs. Domingo, 20.30 hs. VE-LADAS TEMÁTICAS. Por: Compañía Mondo Pasta. El jueves se verá la obra *Legado familiar*, y el domingo, *Año sabático*. El Ombligo de la Luna. Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168.

DANZA

Sábado, 21 hs. AGUA. Por: Modern Jazz Ballet. Dir.: Noemí Coelho y Rodolfo Olguín. \$ 10. Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martin. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 143, 152.

Jueves a domingo, 21 hs. AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA. Zarzuela, clásicos y flamenco. A cargo de: G. Ríos Sáiz, O. Urraspuro y el Ballet Hispania. \$ 12. Jubilados y estudiantes, \$ 8. Museo de Arte Español Enrique Larreta, Patio del Ombú. Av. Juramento 2291, 4783-2640 / 4784-4040, Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

Miércoles a domingo, 20,30 hs. Jueves, 19,30 hs. BO-QUITAS PINTADAS. De: Manuel Puig. Idea, adaptación y dirección: Oscar Araiz y Renata Schussheim. \$ 8 y \$ 6. Miércoles, \$ 4. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes, 21 hs. VIENTOS ROJOS. Coreog. y dir.: Mabel Dai Chee Chang. § 5. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67.



Centro Cultural Ricardo Rojas Av. Corrientes 2038, 4954-5521 prenroj@rec.uba.ar. Colectivos: 6, 7 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155. Este año el Centro Cultural Rojas-UBA renueva su propuesta: dedica cada mes a un area específica. En abril, el eje es el teatro; en mayo será la danza, y en junio el cine. Se estrenan Michigan, Fani Dei y La tablita. Tambien habrá un taller a cargo de Ana Alvarado (Periferico de Objetos) y una charla con Villanueva Cosse. El Taller de Teatro de Objetos será hara desde el lunes 28 hasta el miércoles 30, a las 19 hs. y consiste en "una iniciación en la interpretación y manipulación de actor y objeto en la escena; multiples sentidos cruzados; nociones de puesta en escena y dramaturgia objetual". En cuanto al ciclo Encuentros con Gente Notable, un espacio dedicado a destacar y recordar la trayectoria de artistas destacados, el martes 29, a las 20 hs. será el momento del encuentro con Villanueva Cossa, el actor, director y dramaturgo uruguayo. La mesa se completará con la presencia de los dramaturgos Carlos Gorostiza y Roberto Tito Cossa, Por el lado de los espectaculos, estarán en cartel Michigan, La tablita y Fani Dei.

viernes



[gratis] De 9 a 24 hs. EXPOSICIÓN. PUNTO Y LÍNEA. Obras de Andrés Sobrino, Julia Masvernat, Valeria Maculan, Lorena Ventimiglia y Silvia Gurfein. El Espacio. Niceto Vega 5635. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 168.

gratis 9.30, 10.30 y 14 hs. VISITAS GUIADAS. Para estudiantes de sexto grado en adelante. Incluyen un recorrido por las distintas salas, escenarios y talleres de vestuario, escenografia, carpintería, zapatería y peluquería. Las escuelas o colegios deberán efectuar reservas para grupas de hasta 30 alumnos: 4374-1385/9680/3805, de 9 a 16 hs. Centro Cultural San Martin. Sarmiento 1551, 1º piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Gratis 19 hs. MÚSICA CLÁSICA. CONCIERTOS DE ÓRGANO EN LOS BARRIOS. Con el auspicio de la Dirección de Música de Buenos Aires. La organista Adelma Gómez y la soprano Inés Cabrera interpretarán obras de Dietrich Buxtehude, Samuel Scheidt, Georg Böhm, Giovanni Battista Pergolesi, Franz Schubert, Franz Liszt, Jean-Baptiste Faure, Gabriel Fauré, y Johann Sebastian Bach. Comentarios: Napoleón Cabrera. Iglesia San Juan Bautista. Alsina y Piedras. 4342-1315. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 64, 70, 91, 93, 105, 115, 130. Subte: A, D y E.

sábado

[gratis] De 11 a 13 hs. CHICOS. TALLER DE ESCUL-

TURAS PARA CHICOS DE 4 A 12 AÑOS. Por: Eliana Castro. Museo Eduardo Sívori. Informes e inscripción: 4772-5628 / 4774-9452. Av. Infanta Isabel 555. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

[\$2] 14 hs. CHICOS. CICLO "EL COLÓN PARA CHICOS".
PEDRO Y EL LOBO. Adaptación libre del cuento sinfónico musical de Prokófiev arreglado para quinteto de vientos y actor. Por: El Cuarteto y yo. Actor: Adrián Murga. 15.30 hs. LAS AVENTURAS DE FIGARO. Adaptación de la célebre ópera El barbero de Sevilla. De: Gioacchino Rossini. Para ra quinteto de vientos y actriz. Por: El cuarteto y yo. Adaptación: Pablo Fidalgo. Arreglo musical: Julio Viera. Localidades en venta con 2 días de anticipación. Teatro Colón, Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67.



gratis De 15 a 21 hs. EXPOSICIÓN. BÁRBARA STEM-BERG - AL FIN, FIN. Pinturas. Sala Madres de Plaza de Mayo. PABLO ZOTALIS. Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155.

a la gorra 17.30 hs. CHICOS. EL REY ENANO. La obra para que los chicos descubran el teatro. Miles de historias para reir, llorar y pensar. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Matias Méndez y Gabriel Virtuoso. Sala Juan B. Alberdi, 6º piso. 4373-8367. [\$2] 15 hs. RONDA, UNA FIESTA DE CIRCO RIOPLATENSE. Un circo con música del Río de la Plata que mezcla magia con la velocidad de la danza y la poesía del teatro. Conjuga la sensualidad del tango, la fuerza de la murga, la pasión del candombe y la alegría del

mambo, Dir. gral.: Gerardo Hochman. Centro Cultural San Martín. Sala A-B, 1º piso. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59 / 4373-1524. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

gratis 18 hs. CINE. CICLO LA CLASE OBRERA ARGENTINA EN MOVIMIENTO. LA HORA DE LOS HOR-NOS. Dir: Fernando Solanas. Centro de Museos. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140.

gratis 19 hs. MÚSICA CLÁSICA. MÚSICA ANTIGUA PARA TECLADO. Miguel Prisciliano Juárez en clave interpretará obras de Girólamo Frescobaldi, Johann Kuhnau, Antonio Vivaldi, György Ligeti y Johann Sebastian Bach. Los comentarios estarán a cargo del luthier Leopoldo Pérez Robledo. Iglesia Evangélica Luterana. Amenábar 1767. Colectivos: 38, 41, 44, 59, 63, 65, 67, 113, 152, 161, 168, 184 Suhre D

Gratis 20 hs. MÚSICA CLÁSICA. MÚSICA DE PAZ. PASIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN CANTO GREGORIANO. Con piezas de la Liturgia de Semana Santa. Taller Permanente de Canto Gregoriano de La Rábida, con dirección de Claudio Morla. Martes, 20 hs. LAMENTA-CIONES DE JEREMÍAS. De: Thomas Tallis. Música para el Oficio de Semana Santa, de Tomás Luis de Victoria. Motetes de G. P. de Palestrina y T. L. de Victoria. Conjunto Ad Passiones. Dirección: Andrés Gerzenzon. Iglesia de La Rábida. Av. Belgrano 1502. Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 103, 168.

gratis 21 hs. TEATRO CALLEJERO. EL GRAN FUNE-RAL O TRANSVALORACIÓN. Por: Grupo La Runfla, De: Héctor Alvarellos, con aportes de Julio Diaco. C.C. Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92.

domingo



[\$1] De 10 a 21 hs. EXPOSICIONES. CONTRACARA. URIBURU. Muestra histórica de la colección Molina "Nicolás García Uriburu". Sala Cronopios. JORH, EL AUTOR DE LOS HECHOS. Dibujos. Espacio Historieta. LEONARDO RAMADINHA, MADERARIO. Fotografía. Sala 9. LUIS TENEWICKI, OTRAS CARAS DE LA ESCUELA. Fotografías. OTILIO MORALEJO, ESTADOS TRANSITORIOS. FOTOgrafías. Sala 7. JUAN CARLOS LASSER. Pinturas. Sala J. WILLIAM XERRA, VÍA CRUCIS. Pinturas. Sala C. JORGE SUÁREZ. ESCUlturas. Espacio Escalera. ANNE METTE JOHANSEN. Dibujos. Sala 16. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

gratis 11 hs. CHICOS. CICLO LA MÚSICA EN DOMIN-GO CON LOS GRUPOS DE MOMUSI. INDIO UNIVERSO. Grupo de estilo y raíz indígena que rescata sonidos de antiguos instrumentos trabajando armonías de nuestras culturas. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59 / 4373-1524. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

gratis 16 hs. CHICOS. PICNIC DE LECTURA. Organiza Cecilia Fernández. Para disfrutar de los libros de cuentos, adivinanzas y poesías. Chicos y padres comparten un espacio de lectura, descubriendo el mágico mundo de las letras e inventando historias. No se suspende por lluvia. Centro Cultural Agronomía. Av. San Martín 4453. 4524-8015. Colecti-

EN LOS BARES NOTABLES

Con muy buena respuesta de público sígue desarrollándose el Programa Cultural en Bares Notables de la Ciudad, con recitales gratuitos. Ésta es la programación para este fin de semana:

[gratis] Sábado, 18 hs. MIMÍ KOZLOWSKI.
Tangos y canciones. Café de García. Sanainta 33.02. Colectivos: 80, 114, 85, 146, 85.
[gratis] Sábado, 19 hs. ANA CUACCI. Tangos. La Perla. Av. Pedro de Mendoza 1899.
Colectivos: 20, 53, 29, 64, 33, 152.
[gratis] Viernes, 18 hs. MARCELO BOCCANERA. Miramar. Sarandí 1190. Colectivos: 6,
84, 150, 12, 96, 181, 168, 37, 129, 50.
[gratis] Viernes, 20 hs. JULIO LACARRA. Bar
Oviedo. Lisandro de la Torre 2407. Colectivos: 63, 155, 80, 180, 126.
[gratis] Viernes, 20 hs. PATRICIA BELIERES.
Canciones en francès. portugués y castellano. Confiteria Ideal. Suipacha 384. Colectivos: 5, 59, 105, 7, 64, 116, 24, 67, 129, 38, 70,
39, 86, 45, 91, 56, 100. Subte: A y C.
[gratis] Viernes, 21 hs. CLORI GATTI Y PABLO ZAPATA. Tango y candombe. El Almacén. Av. Independencia 2400. Colectivos: 23,
33, 61, 95, 96, 188.

vos: 47, 78, 105, 113, 133, 146, 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181. Tren: FCG Urquiza, estación Arata.

gratis 10.30 y a las 15.30 hs. CHICOS. VISITAS GUIA-DAS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Unico requisito: in acompañados por un mayor.* Reserva Ecológica Costanera Sur. 4315-1320/4129 o 0800-444-5343. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. Colectivos: 4, 20, 29, 86.

[\$1] 16 hs. CINE. HOMENAJE A LOS 70 AÑOS DE AR-GENTINA SONO FILM. LA TÍA DE CARLOS. 1946. 72'. Dir.: Leopoldo Torres Ríos, Guión: L. Torres Ríos y May Nilsson, basado en la obra teatral Charley's Asunt, de Brandon Thomas. Con: Pedro Quartucci, Francisco Alvarez, Amanda Varela, Pedro Maratea, Gogó Andreu, Francisco Canaro y su orquesta, con Mariano Mores, Alberto Arenas Arenas y Vincent Velazco. Microcine del Museo del Cine. Defensa 1220. Colectivos: 4,9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 186.

gratis 17 hs. CHICOS. LLEGARON LAS TÍAS! Con: Carmen Braum Campos, Patricia López, Mercedes Palacio y Olga Braun. Para chicos de 4 a 12 años. Este domingo: CELEBRACIÓN DE LA PASCUA. Cuentos alusivos, poesías y canciones varias. Búsqueda de Pascua y decorado de huevos; modelado de gallinas y conejos. Derecho del Niño Nº 10: Solidaridad entre los pueblos. Centro Cultural Recoleta, Patio de los Naranjos. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

[grafis] 18 hs. MÚSICA CLÁSICA. CICLO DE PIANIS-TAS. Se presentará esta vez la pianista Elsa Puppulo. Centro Nacional de la Música. México 564. 4361-0060. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 126.

[\$1] 18 hs. CINE. FESTIVAL DE ANIMACIÓN UNDER. MEIGALLOS, SOMBRAS E PAPAS DE ARROZ. De: Tomás Conde y Virginia Curiá, La Coruña. PROFESOR NEFARIO. De: Fran Bravo, Praga. MISTER PO Y LA SEÑORITA PI. De: Jordal le Fou, Madrid. ANIMAL. De: Miguel Díez Lasangre, España. LAS PARTES DE MÍ QUE TE AMAN SON SERES VACÍOS. De: Mercedes Gaspar, España. MANOS LIBRES. De: Tomas Wells, Chile, y otros. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

Circuito Espacios Culturales

[gratis] Sábado y domingo, desde las 16 hs. TÍTERES, VARIETÉ CIRCENSE, CINE PARA NIÑOS, TALLERES DE DANZAS FOLCLÓRICAS Y DE TANGO, MÚSICA POPULAR. 21.30 hs. FESTIVAL DE CINE. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134. Lunes a viernes, de 14 a 20 hs. INSCRIPCIÓN A TALLERES. De teatro, guitarra, periodismo, jardinería, telar, orientación cocacional, vivencial, inteligencias multiples y su aplicación en multiples y su aplicación en multiples. De teatro, periodismo, desego de tálago, desego de tálago.

Lunes a viernes, de 14 a 20 hs. INSCRIPCION A TALLERES. De teatro, guitarra, periodismo, jardinería, telar, orientación vocacional, vivencial, inteligencias múltiples y su aplicación en el aula; cerámica, apreciación musical, clases de tango, clases de italiano. Martes, 19 hs. CORO. El Goro Marcó del Pont incorpora voces. Sábado, a las 20.30 hs. TANGO. Conduce el maestro Mario Valdez; canta Miriam De Luea. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202, 4612-2412. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

[gratis] Martes, miércoles y jueves, de 13 a 16 hs. SALA DE JUEGOS. Espacio de recreación para niños no escolarizados. Coproducido con la Zona de Acción Prioritaria de la Secretaria de Educación. Jueves, 17.30 hs. CICLO DE CINE INFANTIL CUENTOS CLÁSICOS. Se proyecta El principe y el mendigo. Jueves, 19.30 hs. CICLO DE CINE PARA ADULTOS LA PASIÓN SEGÚN LUMIERE. Se proyecta El evangelio según San Mateo. Coproducido con el Museo del Cine Pablio Ducros Hicken. Sábado, de 10 a 13 hs. ORQUESTA TÍPICA ESTABLE A CARGO DEL MAESTRO JULIÁN PERALTA. Ensayos para la formación de la orquestá típica estable del Centro Cultural Plaza Defensa. Sabado, de 13 a 15 hs. BALLET DE TANGO. A cargo del profesor Julio Galletti. Ensayos para la formación del ballet estable de tango del Centro Cultural. Se realizarán las prácticas para la producción de un espectáculo de danza en el que se narrara la historia de Buenos Aires a través del tango. Sábado, de 16 a 18 hs. DEFENSÁ DE LOS CNICOS. Recorrido practico por las tecnicas de diferentes pintores argentinos y actividades recreativas para niños. Sábado, 20 hs. MÚSICA URBANA. Conciertos de jazz. Coproducido con la Dirección General de Musica. Domingo, de 17 a 21 hs. TANGÓDROMO. 17 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO. A cargo de Julio Galletti. 18 hs. MILONGA, CON MUSICALIZACIÓN EN VIVO, MUESTRAS PLÁSTICAS Y GRANDES VALORES. Centro Cultural Plaza Defensa, Defensa 535. 4342-6610/4343-5356. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 35, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

LATALISCO. Espectáculo de clown para toda la familia. Por el grupo Yamale. 21 hs. CUENTOS PARA SENTIR LO NUESTRO. Narración oral. Por Marta Millicay. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180. Subte E. JEFE DE GOBIERNO ANIBAL IBARRA SECRETARIO DE CULTURA JORGE TELERMAN

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

